

Załącznik nr 3b do Zarządzenia Dziekana WAPG NR 1/2018/RIBA
„Poszerzona karta komponentu modułu(przedmiotu)”

Nazwa i kod przedmiotu	HISTORIA ARCHITEKTURY POLSKIEJ II, A:01648						
Kierunek studiów	Architektura						
Poziom studiów	1 stopnia – inżynierskie	Typ przedmiotu		Obowiązkowy			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	3	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS		3.0 (3.0)			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		Ocena / zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		Prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Piwek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Piotr Samól dr hab. inż. arch. Jakub Szczepański, prof. nadzw. PG dr hab. inż. arch. Robert Hirsch				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15	30	-	-	-	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość:						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45		-		30	75
Cel przedmiotu	Opracowanie koncepcji wielorodzinnego budynku mieszkalnego zgodnie z wybranym założeniem projektowym						
Efekty kształcenia/uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K1_U09] analizuje obiekt architektoniczny, formułuje jego założenia ideowe		Analizuje układy przestrzenne nieskomplikowanych obiektów zabytkowych od XVI do XVIII w.; rozpoznaje ich styl architektoniczny i funkcję		[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji		
	[K1_U08] inwentaryzuje obiekty architektoniczne, założenia urbanistyczne i ruralistyczne, analizuje uwarunkowania kulturowe architektury i dokonuje waloryzacji istniejącego środowiska przyrodniczo-kulturowego		Opisuje obiekty architektoniczne używając pojęć właściwych dla architektury nowożytnej		[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania		
	[K1_W01] ma elementarną wiedzę z zakresu historii architektury, teorii architektonicznych oraz pokrewnych sztuk, nauk humanistycznych i technologii		Zna podstawowe obiekty architektoniczne z XVI – XVIII w. oraz ich układ przestrzenny; Zna podstawowy detal architektoniczny renesansowy, barokowy, klasycystyczny.		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji		
	[K1_U10] analizuje obiekt architektoniczny, jego formę, funkcję, konstrukcję i najbliższe otoczenie		Analizuje rysunkowo najważniejsze obiekty renesansowe, barokowe i klasycystyczne, Polsce, w kontekście ich układu konstrukcyjnego		[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji		
	[K1_U09] analizuje obiekt architektoniczny, formułuje jego założenia ideowe		Analizuje układy przestrzenne nieskomplikowanych obiektów zabytkowych od XVI do XVIII w.; rozpoznaje ich styl architektoniczny i funkcję		[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji		
	[K1_U08] inwentaryzuje obiekty architektoniczne, założenia urbanistyczne i ruralistyczne, analizuje uwarunkowania kulturowe architektury i dokonuje waloryzacji istniejącego środowiska przyrodniczo-kulturowego		Opisuje obiekty architektoniczne używając pojęć właściwych dla architektury nowożytnej		[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania		
Treści przedmiotu	Historia Architektury Polskiej obejmuje dzieje budownictwa na ziemiach Rzeczypospolitej Obojga Narodów, Pomorza i Śląsku w okresie nowożytnym. Obejmuje następujące tematy: 1. Wawel - początki renesansu polskiego. Zamek, katedra, Kaplica Zygmuntowska. 2. Zamki renesansowe i manierystyczne 3. Kościoły renesansowe (typ pułtuski i lubelski) i kaplice pochodne od zygmuntowskiej. 4. Świecka architektura renesansu – ratusze, inne budynki użyteczności publicznej						

Załącznik nr 3b do Zarządzenia Dziekana WAPG NR 1/2018/RIBA
 „Poszerzona karta komponentu modułu(przedmiotu)”

	5. Świecka architektura renesansu – kamienie 6. Narodziny baroku. Jezuici. 7. Barok i manieryzm. Architektura czasów dynastii Wazów 8. Fortyfikacje nowożytne 9. Twórczość Tylmana z Gameren 10. Gdańsk nowożytny 11. Barok lubelski i wielkopolski 12. Barok śląski i północny 13. Warszawa. Wilanów. Oś saska 14. Klasycyzm doby Stanisława Augusta Poniatowskiego. Łazienki 15. Architektura drewniana XVI – XVIII w.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów kształcenia	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej modułu
	Ćwiczenia	100.0%	10.0%
	Egzamin	51.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Sztuka Polska, t. 3, 4, 5, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2011, 2013, 2014. A. Miłobędzki, <i>Zarys dziejów architektury w Polsce</i> , Warszawa 1988 (i inne wydania). J. Zachwatowicz, <i>Architektura polska do połowy XIX wieku</i> , Warszawa 1956. Stankiewicz J., Szermer B., <i>Gdańsk - rozwój urbanistyczny i architektoniczny</i> . Arkady, Warszawa 1959.	
	Uzupełniająca lista lektur	Krassowski W., <i>Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski</i> , t.1-4. Arkady, Warszawa 1989-95. Massalski R., Stankiewicz J., <i>Rozwój urbanistyczny i architektoniczny Gdańska</i> , [w:] <i>Gdańsk, jego dzieje i kultura</i> . Arkady, Warszawa 1969. Miłobędzki A., <i>Zarys dziejów architektury w Polsce</i> . Wiedza Powszechna, Warszawa 1978. Miłobędzki A., <i>Architektura polska XVII w.</i> PWN, Warszawa 1980. Chrzanowski T., <i>Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów</i> . PWN, Warszawa 1993 Chrzanowski T., <i>Sztuka w Polsce od I do III Rzeczypospolitej</i> . PWN, Warszawa 1998. Karpowicz M., <i>Barok w Polsce</i> . Arkady, Warszawa 1988. Kozakiewicz H. i S., <i>Renesans w Polsce</i> . Arkady, Warszawa 1976. Zachwatowicz J., <i>Architektura polska do połowy XIX wieku</i> . <i>Budownictwo i Architektura</i> , Warszawa 1956.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe ćwiczenia rysunkowe: narysuj przekrój podłużny przez kościół św. Anny w Krakowie. narysuj schemat fortalicji bastionowej gwiazdzistej Przykładowe zadanie egzaminacyjne: <ul style="list-style-type: none"> • Przebudowy ratuszy średniowiecznych w okresie nowożytnym • Renesansowa przebudowa zamku wawelskiego 		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Odniesienie efektów kształcenia obowiązujących na WAPG dla modułu lub komponentu modułu (przedmiotu) do **Kryteriów Ogólnych RIBA 1 i RIBA 2.**

Kryteria Ogólne RIBA stosowane są dla identyfikacji osiągnięć studenta uzyskanych w ramach procesu kwalifikacji do zawodu architekta.

Pojęcia "wiedza", "rozumienie", "umiejętność" stosowane w kryteriach ogólnych i zawodowych mają na celu scharakteryzować wymagania uzyskane przez studenta podczas przebiegu procesu kwalifikacji wskazanych w częściach 1, 2 i 3.

Kryteria ogólne RIBA 1 i RIBA 2 (w odniesieniu do efektów kształcenia)

KO1 Umiejętność tworzenia projektu architektonicznego spełniającego wymagania estetyczne oraz techniczne

Absolwent będzie posiadał umiejętność:

<input type="checkbox"/>	1. przygotowania i przedstawienia koncepcji architektonicznej obiektów budowlanych o różnej skali, złożoności i typie, w zróżnicowanym kontekście, przy użyciu szeregu technik/mediów, będących syntetyczną odpowiedzią na zadany problem;
<input type="checkbox"/>	2. zasady stosowania systemów budowlanych i konstrukcyjnych, strategii środowiskowych oraz wymagań prawnych, mających zastosowanie w projektowaniu kompleksowego/złożonego projektu;
<input type="checkbox"/>	3. koncepcyjnego i krytycznego opracowania projektu architektonicznego, integrującego wymagania estetyczne oraz techniczne w aspekcie potrzeb użytkownika.

KO2 Adekwatna/właściwa znajomość historii i teorii architektury oraz sztuk pokrewnych, technologii i nauk humanistycznych

Absolwent będzie posiadał wiedzę na temat:

<input checked="" type="checkbox"/>	1. kulturowego, społecznego i intelektualnego kontekstu w zakresie historii, teorii i technologii, które mają wpływ na projektowanie budynków;
<input checked="" type="checkbox"/>	2. wpływu historii i teorii na przestrzenne, społeczne i technologiczne aspekty architektury;
<input type="checkbox"/>	3. stosowania odpowiednich teorii projektowych w projekcie koncepcyjnym wykazując się refleksyjnym i krytycznym podejściem.

KO3 Adekwatna znajomość sztuk pięknych w zakresie wpływu na jakość projektu architektonicznego

Absolwent będzie posiadał wiedzę na temat:

<input type="checkbox"/>	1. w jaki sposób teoria, praktyka i technologia stosowana w sztuce wpływa na projekt architektoniczny;
<input checked="" type="checkbox"/>	2. twórczego stosowania sztuk pięknych w architekturze oraz ich znaczenia w projektowaniu;
<input type="checkbox"/>	3. twórczego poszukiwania i przedstawienia idei projektowej

KO4 Adekwatna znajomość urbanistyki oraz procesu planowania

Absolwent będzie posiadał wiedzę na temat:

<input type="checkbox"/>	1. teorii urbanistyki i planowania w aspekcie społecznym;
<input type="checkbox"/>	2. wpływu dziedzictwa urbanistycznego na współczesne środowisko zbudowane;
<input type="checkbox"/>	3. aktualnej polityki planowania oraz rozwoju przestrzennego w aspektach społecznych, środowiskowych i ekonomicznych, a także ich znaczeniu w planowaniu strategii rozwoju urbanistycznego.

KO5 Rozumienie zależności zachodzących pomiędzy ludźmi a budynkami oraz pomiędzy budynkami a środowiskiem je otaczającym, a także potrzeby dostosowania budynków do skali i potrzeb użytkowników

Absolwent będzie rozumiał:

<input type="checkbox"/>	1. potrzeby i wymagania użytkowników budynków;
<input type="checkbox"/>	2. wpływ budynków na środowisko oraz zasady zrównoważonego projektowania;
<input type="checkbox"/>	3. sposoby wpisania budynku w kontekst lokalny.

KO6 Rozumienie charakteru zawodu architekta oraz jego roli w społeczeństwie, w szczególności w przygotowaniu koncepcji architektonicznych uwzględniających czynniki społeczne

Absolwent będzie rozumiał:

<input type="checkbox"/>	1. obowiązki oraz odpowiedzialność architektów wobec inwestorów, użytkowników budynków, konstruktorów, projektantów innych branż, jak również całego społeczeństwa;
<input type="checkbox"/>	2. rolę architekta w zespole projektowym, a także jako uczestnika procesu budowlanego, przy uwzględnieniu współczesnych metod i trendów w tworzeniu środowiska zabudowanego;
<input type="checkbox"/>	3. potencjalny wpływ projektów budowlanych na istniejące i przyszłe relacje społeczne.

KO7 Rozumienie metod gromadzenia informacji oraz przygotowania koncepcji projektu.

Absolwent będzie rozumiał:

<input type="checkbox"/>	1. potrzebę krytycznego przeglądu przykładów obiektów o podobnej funkcji, programie użytkowym oraz technologii stosowanej w projekcie;
<input type="checkbox"/>	2. potrzebę oceny i przygotowania wytycznych projektowych w celu określenia wymagań inwestora i użytkowników w aspekcie lokalizacji oraz kontekstu przestrzennego;
<input type="checkbox"/>	3. wkład architektów i projektantów innych branż na sformułowanie projektu koncepcyjnego oraz metod stosowanych w jego przygotowaniu.

KO8 Rozumienie problemów konstrukcyjnych oraz budowlanych związanych z projektowaniem budynków

Absolwent będzie rozumiał:

<input type="checkbox"/>	1. potrzebę poszukiwania oraz krytycznej oceny w wyborze alternatywnych rozwiązań konstrukcyjnych, budowlanych oraz materiałowych istotnych dla projektu architektonicznego;
<input type="checkbox"/>	2. zasady doboru odpowiedniej technologii i sposobu integracji wiedzy dotyczącej rozwiązań konstrukcyjnych i technologii budowlanych;
<input type="checkbox"/>	3. właściwości fizyczne materiałów budowlanych, komponentów i systemów oraz ich wpływ na środowisko.

KO9 Adekwatna wiedza dotycząca fizyki budowli, technologii oraz funkcji budynków umożliwiająca zapewnienie odpowiedniego komfortu wewnętrznego oraz zabezpieczenia przed niekorzystnym działaniem czynników atmosferycznych w aspekcie zrównoważonego rozwoju.

Absolwent będzie posiadał wiedzę na temat:

<input type="checkbox"/>	1. zasad związanych z projektowaniem optymalnych warunków w celu zapewnienia komfortu świetlnego, termicznego i akustycznego;
<input type="checkbox"/>	2. zasad zapewnienia komfortu środowiskowego zgodnego z zasadami zrównoważonego projektowania;
<input type="checkbox"/>	3. planowania instalacji wewnętrznych oraz zasad ich stosowania i integracji w projekcie architektonicznym.

KO10 Umiejętności niezbędne do projektowania budynków spełniających wymogi użytkowników w aspekcie czynników ekonomicznych oraz przepisów budowlanych

Absolwent będzie posiadał umiejętność:

<input type="checkbox"/>	1. krytycznej analizy czynników ekonomiczno-finansowych związanych z różnymi typami budynków, systemami konstrukcyjnymi i rozwiązaniami materiałowymi oraz ich wpływu na projekt architektoniczny;
<input type="checkbox"/>	2. rozumienia mechanizmów kontroli kosztów związanych z opracowywaniem projektu;
<input type="checkbox"/>	3. opracowania projektu spełniającego wymagania użytkowników oraz zgodnego z polskim ustawodawstwem, odpowiednimi normami oraz wymaganiami BHP.

KO11 Odpowiednia znajomość branż pokrewnych, organizacji, przepisów i procedur niezbędnych dla realizacji procesu budowlanego projektowanego obiektu budowlanego.

Absolwent będzie posiadał wiedzę na temat:

<input type="checkbox"/>	1. podstaw prawnych, zawodowych i ustawowych obowiązków architekta oraz przepisów i procedur związanych z uzgadnianiem i zatwierdzaniem projektu architektoniczno-budowlanego, w tym planów miejscowych, strategii rozwoju, przepisów prawa budowlanego oraz przepisów BHP;
<input type="checkbox"/>	2. wzajemnych relacji zawodowych osób i instytucji biorących udział w procesie przygotowania i wdrażania projektów architektonicznych oraz sposobu ich definiowania przez struktury administracyjne;
<input type="checkbox"/>	3. podstawowych teorii zarządzania i zasad związanych z prowadzeniem praktyki projektowej, uwzględniających współczesne trendy w branży budowlanej.