



Lokalizacja nowoprojektowanej siedziby.  
Al. Grunwaldzka w Gdańsku, skwer im. Anny  
Walentynowicz. Zdjęcie z lat 60. XX w.  
Fot. Archiwum UM w Gdańsku

Numer semestru: <b>5</b>	Nazwa zajęć <b>PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE V. PROJEKT ZESPOŁOWY, A:01897</b>	Liczba punktów ECTS <b>8</b>
Stop. Stud.: <b>Inż.</b>		Rok akad.: <b>2019/2020</b>

Katedra prowadząca przedmiot

**KATEDRA PROJEKTOWANIA ŚRODOWISKOWEGO**

Prowadzący:

dr hab. inż. arch. Katarzyna Zielonko-Jung, prof. uczelni  
mgr inż. arch. Joanna Kowalewska  
mgr inż. arch. Joanna Szechlicka-Kisłowska

**Krótki opis problematyki zajęć:**

*Społecznie odpowiedzialne projektowanie architektoniczne metodą Design Thinking – poprawa jakości pracy Rady Dzielnicy Wrzeszcz Górny w Gdańsku.*  
Próba odpowiedzi na zdefiniowane w trakcie zajęć problemy i potrzeby realnych użytkowników siedziby Rady Dzielnicy, którymi są nie tylko członkowie Rady Dzielnicy, ale także mieszkańcy dzielnicy, lokalne NGO lub przedsiębiorcy.

**Cel przedmiotu:**

Student rozpoznaje potrzeby i oczekiwania potencjalnych użytkowników w stosunku do niewielkich obiektów użyteczności publicznej. Prawidłowo rozwiązuje relacje pomiędzy funkcją, formą, konstrukcją i technologią w takim obiekcie oraz sporządza jego autorską koncepcję architektoniczną zgodną z założeniami projektowymi.

**Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:**

ĆWICZENIA: Ich tematem są między innymi zagadnienia związane ze specyfiką funkcji obiektu (inspiracje, analiza powiązań pomiędzy strefami budynku i otoczeniem), przegląd istniejących rozwiązań proekologicznych adekwatnych do obiektów użyteczności publicznej średniej skali, zagadnienia związane z opracowaniem graficznym projektu.

PROJEKTOWANIE: Zadaniem części projektowej jest stworzenie koncepcji architektonicznej obiektu o funkcji użyteczności publicznej i niewielkiej skali. Budynek ma być dedykowany lokalnym społecznościom i uzupełniać program usługowy dzielnicy lub osiedla. *Zakres projektu:* projekt zagospodarowania terenu, rzuty, przekroje i elewacje budynku, wybrane detale architektoniczne.

**Harmonogram zajęć:**

1. Speed Design - Warsztat wprowadzający do metody Design Thinking
2. Empatia: (samo)poznanie i interesariusze
3. Empatia i otoczenie: persony i mapy empatii oraz analizy przestrzenne
4. Definiowanie wyzwania – problemy i potrzeby: OCENY: 1. empatii i definiowania; 2. analizy przestrzenne
5. Ideacja rozwiązań problemów i potrzeb person
6. Prototypowanie i testowanie – schemat funkcjonalny
7. Prototypowanie i testowanie – bryła
8. Prototypowanie i testowanie – rzuty i zagospodarowanie terenu
9. Prototypowanie i testowanie – przekroje i elewacje
10. Prototypowanie i testowanie – przekroje i elewacje
11. Prototypowanie i testowanie – detal i wizualizacje
12. Testowanie pełnego zakresu materiału
13. Testowanie przed prowadzącymi i pozostałymi uczestnikami kursu
14. Testowanie przed zamawiającym. Oddanie prac
15. Wywieszenie plansz i wystawienie makiet, zakończenie formalno-organizacyjne