

Nazwa i kod przedmiotu	PROJEKT ARCHITEKTONICZNY V. PROJEKT ZESPOŁOWY , A:01897 Komponent w module Projektowanie architektoniczne V						
Kierunek studiów	Architektura						
Poziom studiów	I stopnia - inżynierskie	Typ przedmiotu			Grupa przedmiotów do wyboru (obligatoryjny wybór jednego)		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			8 (6 pkt. komp.)		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			ocena		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Agnieszka Gębczyńska-Janowicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	1. SAM: dr inż. arch. A. Błażko dr inż. arch. M. Skrzypek-Łachińska 2. SAUP: dr inż. arch. A. Prusiewicz mgr inż. arch. M. Radziwiłowicz, 3. SAKN: dr inż. arch. J. Cudzik mgr inż. arch. K. Taraszkiewicz 4. SAOZ: dr inż. arch. A. Gębczyńska-Janowicz, mgr inż. arch. R. Juchniewicz 5. KPŚ: dr hab. inż. arch. K. Zielonko-Yung, prof. PG mgr inż. arch. T. Żmijewski					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	45.0	0.0	30.0	0.0	105 (komp. 75)
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	75		10.0		160.0	275
Cel przedmiotu	Student samodzielnie dokonuje analizy terenu projektowego pod względem postawionego zadania funkcjonalno-przestrzennego. Dokonuje próby rozpoznania tożsamości kulturowej miejsca. Rozpoznaje potrzeby i oczekiwania potencjalnych użytkowników w stosunku do niewielkich obiektów użyteczności publicznej. Prawidłowo rozwiązuje relacje pomiędzy funkcją, formą, konstrukcją i technologią w niewielkim obiekcie użyteczności publicznej. Student sporządza autorską koncepcję architektoniczną obiektu użyteczności publicznej zgodną z założeniami projektowymi.						
Efekty kształcenia/uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K1_W01] ma elementarną wiedzę z zakresu historii architektury, teorii architektonicznych oraz pokrewnych sztuk, nauk humanistycznych i technologii		Rozpoznaje współczesne trendy w projektowaniu architektonicznym. Potrafi odnieść ideę architektoniczną do szerszego kontekstu kulturowego		[SW2] Ocena prezentacji [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
	[K1_U22] przygotowuje, zgodnie z obowiązującymi zasadami, podstawowe elementy dokumentacji architektonicznobudowlanej; konsultuje przyjęte rozwiązania projektowe z		Student wykonuje koncepcję architektoniczną budynku użyteczności publicznej niewielkiej skali. W zakres koncepcji wchodzi, m.in. projekt zagospodarowania		[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach różnych modułów [SU1] Ocena realizacji zadania		

	przedstawicielami innych branż	terenu, rzuty, przekroje, elewacji, detal, wizualizacje itp. Student potrafi wykorzystać konsultacje ze specjalistami branżowymi.	
	[K1_W11] ma elementarną wiedzę na temat budownictwa integrującego rozwiązania prośrodowiskowe oraz energooszczędne	Dobór technologii prośrodowiskowych na etapie uszczegółowienia koncepcji. Zastosowanie materiałów naturalnych i lokalnych, odnawialne źródła energii.	[SW2] Ocena prezentacji [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K1_K04] ma doświadczenie we współpracy w grupie i w podejmowaniu w niej różnych ról	Umiejętność dyskusowania na temat projektu w ramach przeglądów, krytyka projektów innych autorów, uczestnictwo w otwartych dyskusjach na ćwiczeniach.	[SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK4] Ocena umiejętności komunikacji
	[K1_K03] potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	Organizacja pracy w semestrze. Systematyczność. Świadomość konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych.	[SK2] Ocena postępów pracy [SK5] Ocena umiejętności rozwiązania problemów związanych z zawodem [SK4] Ocena umiejętności komunikacji
	[K1_U13] wykorzystuje programy komputerowe do czytelnego i atrakcyjnego przekazania wizji projektowej oraz do zaprezentowania wyników procesu projektowego na wszystkich etapach pracy	Wybór i właściwe zastosowanie programów komputerowych wspomagających projektowania 2d i 3d (np. AutoCAD, SketchUp, 3DS, Photoshop) na etapie koncepcji, prezentacji i finalnej wersji projekt	[SU5] Ocena prezentacji [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi
	[K1_K06] ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności w zawodzie architekta, jej wpływu na środowisko oraz związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	Definiowanie relacji między obiektem a kontekstem środowiskowo-kulturowym, odniesienie ich do decyzji projektowych. Uwzględnianie wybranych aspektów etyki zawodu architekta np. koszt środowiskowy obiektu, zasada równej dostępności obiektu.	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązania problemów związanych z zawodem
	[K1_W06] ma wiedzę na temat zagadnień technicznych związanych z projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych	Opracowanie wszystkich podstawowych elementów obiektu. Uwzględnienie podstawowych danych technicznych z zakresu technologii wykonania, konstrukcji budynku, izolacji termicznych i przeciwwodnych, wybranych detali architektonicznych, podstawowych instalacji w obiekcie.	[SW2] Ocena prezentacji [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K1_U20] rozpoznaje specyfikę kontekstu projektowego, gromadzi i	Opracowanie analizy kontekstowej terenu, opracowanie wstępnych	[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji

	analizuje informacje w celu sformułowania wytycznych projektowych w opracowywanym projekcie	założeń do projektu, sformułowanie idei architektonicznej.	zadania
	[K1_U05] projektuje obiekt z uwzględnieniem uwarunkowań wynikających z kontekstu lokalizacyjnego i określa skalę i zakres pożądanych zmian	Student dokonuje waloryzacji jakościowej terenu projektowego pod kątem postawionego zadania funkcjonalno-przestrzennego. Dokonuje próby rozpoznania tożsamości kulturowej miejsca, dokonuje wyboru czynników, które będą miały wpływ na formowanie idei architektonicznej.	[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania

Treści przedmiotu	<p>Treści przedmiotu:</p> <p>ĆWICZENIA: Ich tematem są między innymi zagadnienia związane ze specyfiką funkcji obiektu (inspiracje, analiza powiązań pomiędzy strefami budynku i otoczeniem), przegląd istniejących rozwiązań proekologicznych adekwatnych do obiektów użyteczności publicznej średniej skali, zagadnienia związane z opracowaniem graficznym projektu.</p> <p>PROJEKTOWANIE: Zadaniem części projektowej jest stworzenie koncepcji architektonicznej obiektu użyteczności publicznej i niewielkiej skali (powierzchnia do 2.000m², wysokości 1-3 kondygnacji). Budynek ma być dedykowany lokalnym społecznościom i uzupełniać program usługowy dzielnicy lub osiedla. Zadaniem projektanta jest: - właściwe wpisanie projektowanego budynku w szeroko pojęty kontekst sytuacji, - rozwiązanie urbanistyczne zagospodarowania działki, - rozwiązanie funkcjonalno-przestrzenne i propozycja współczesnej formy architektonicznej budynku. Zakres projektu: projekt zagospodarowania terenu, rzuty, przekroje i elewacje budynku, wybrane detale architektoniczne</p> <p>Studenci wybierają pomiędzy następującymi tematami:</p> <p>1. SAM/SAUP WIELOFUNKCYJNOŚĆ JAKO ELEMENT REKOMPOZYCJI OBSZARÓW MIEJSKICH Zadaniem projektowym jest opracowanie projektu koncepcyjnego niewielkiego obiektu wielofunkcyjnego jako części uzupełniającej istniejący układ zabudowy. Projektowane obiekty znajdują się w rejonach zwartej miejskiej zabudowy co akcentuje potrzebę projektowania form uzupełniających. Zadaniem strategicznym studentów jest projektowanie mające na celu kompozycyjne zharmonizowanie otoczenia poprzez realizację projektowanego obiektu. Student samodzielnie dokonuje analizy terenu projektowego pod względem postawionego zadania funkcjonalno-przestrzennego. Dokonuje próby rozpoznania tożsamości kulturowej miejsca. Rozpoznaje potrzeby i oczekiwania potencjalnych użytkowników w stosunku do niewielkich obiektów użyteczności publicznej. Prawidłowo rozwiązuje relacje pomiędzy funkcją, formą, konstrukcją i technologią w niewielkim obiekcie użyteczności publicznej. Student sporządza autorską koncepcję architektoniczną obiektu użyteczności publicznej zgodną z założeniami projektowymi.</p> <p>2. SAKN/SAOZ LEISURE TIME ARCHITECTURE – złożony budynek w przestrzeni miasta Celem przedmiotu jest teoretyczne i praktyczne zapoznanie studenta z realizacją projektu budynku o określonej funkcji i technologii użytkowania. Projektowany obiekt związany jest funkcjonalnie i przestrzennie i ze strefami wypoczynku i rekreacji, o funkcji gastronomicznej, sportowej, hotelowej, obiekty dla użytkowników w różnym wieku i sprawności. Kreowane architektury budynków o funkcji, takiej jak przedszkole, dom kultury czy przychodnia pediatryczna ma docelowo spełniać wymogi przestrzenne związane z dziecięcą percepcją świata.</p>
-------------------	--

	<p>3. KPŚ: ARCHITEKTURA DLA SPOŁECZEŃSTWA - Ośrodek społeczny/Centrum dla lokalnej Tematem zajęć jest projekt budynku użyteczności publicznej dedykowany lokalnej społeczności danej dzielnicy lub osiedla (pow. ok. 2.000m²). Obiekt powinien tworzyć przestrzeń integracji mieszkańców w różnym wieku. Przykładowe funkcje to: biuro typu co-working, mediateka, dom kultury. Obiekt powinien być powiązany z przestrzenią publiczną i stanowić ważne, użyteczne miejsce dla lokalnej społeczności. Należy także uwzględnić zagadnienia proekologiczne projektowania związane z minimalizowaniem negatywnego wpływu budynku na środowisko i tworzeniem zdrowych, przyjaznych ludziom przestrzeni życia. Obejmują one umiejętności doboru rozwiązań architektonicznych i budowlanych pozwalających na pasywne i aktywne pozyskiwanie energii odnawialnej, ochronę pomieszczeń przed przegrzewaniem, maksymalizację możliwości oświetlania budynku światłem dziennym, oszczędną gospodarkę wodną, maksymalizację powierzchni biologicznie czynnej, dobór przyjaznych materiałów o możliwie najmniejszym śladzie ekologicznym. Lokalizacja: Gdańsk, Sopot, Gdynia - teren wybrany w uzgodnieniu z prowadzącym.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu: Projektowanie architektoniczne IV		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów kształcenia	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Projekt	100.0%	55.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> - Borusiewicz W., 1973: Konstrukcje budowlane dla architektów, Arkady - Błądek Z., 2001, Hotele. Programowanie, projektowanie, wyposażenie. Palladium - Wines J., 2000: Green Architecture, Taschen - Wright D., 1984: Natural Solar Architecture. The Passive Solar Primer, VNR - Neufert E., 1995: Podręcznik projektowania architektonicznobudowlanego, Warszawa: Arkady - Dz. U. 2002 r., Nr 75, poz. 690 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (wraz z późniejszymi zmianami) - Załącznik nr 3 do Obwieszczenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 sierpnia 2003 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny prac (Dz.U. 2003 nr 169 poz. 1650) 	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> - Cuito A., 2001: Kindergarten architecture, Loft, - Dudek M., 2000: Kindergarten architecture: space for the imagination, Taylor & Francis - Seong J. Ji, 2008: Kindergarten Architecture: New Trend of Kindergarten, CA Press Publishing Company - J. Kotnik, 2011: New Kindergarten Architecture, Links International 	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Analiza terenu, kontekstu architektonicznego, urbanistycznego i kulturowego, pozwalającego na określenie cech szczególnych, determinujących późniejsze rozwiązania. Określenie pomysłu przestrzennego, prezentacja powiązań przyjętych rozwiązań z otoczeniem, studia modelowe. Formułowanie wstępnej idei koncepcyjnej budynku na podstawie usytuowania go na działce.		

	<p>Opracowanie stadium idei architektonicznej. Rozwój idei architektonicznej. Opracowanie wstępnej koncepcji.</p> <p>Opracowanie formy architektonicznej w zakresie koncepcyjnym, ustalenie schematu układu konstrukcyjnego, komunikacji i innych podstawowych decyzji przestrzennych</p> <p>Opracowanie stadium koncepcji architektonicznej.</p> <p>Uszczegółowienie rozwiązań funkcjonalnych.</p> <p>Opracowanie rozwiązań architektonicznych, formy, kolorystyki elewacji, detalu- korekty indywidualne</p> <p>Uszczegółowienie rozwiązań, forma graficzna podania</p> <p>Sporządzenie i oddanie koncepcji architektonicznej w pełnym zakresie merytorycznym.</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>