

Nazwa i kod przedmiotu	PROJEKT ARCHITEKTONICZNY III, A:01143 Komponent w module Projektowanie architektoniczne III						
Kierunek studiów	Architektura						
Poziom studiów	I stopnia - inżynierskie	Typ przedmiotu			Grupa przedmiotów do wyboru (obligatoryjny wybór jednego przedmiotu)		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			9.0 (6 pkt. komp.)		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			ocena		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot inż. arch. Jacek Poplatek						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	1. SAM: dr inż. arch. P. Czyż dr inż. arch. M. Gerigk 2. SAUP: dr inż. arch. K. Życzkowska mgr inż. arch. M. Radziwiłowicz, 3. SAKN: dr inż. arch. M. Podwojewska mgr inż. arch. K. Taraszkiewicz 4. SAOZ: dr inż. arch. J. Poplatek dr inż. arch. J. Bąkowski 5. KPŚ: dr hab. inż. arch. K. Zielonko-Yung, prof. PG dr hab. inż. arch. R. Idem, prof. PG mgr. Inż. arch. K. Juchniewicz					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	45.0	0.0	45.0	0.0	120 (75komp.)
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	75		10.0		160.0	275
Cel przedmiotu	Poznanie metod pracy nad kompozycją architektoniczną domu jednorodzinnego w określonym kontekście urbanistycznym z uwzględnieniem rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz konstrukcyjnych.						
Efekty kształcenia/uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K1_K02] ma świadomość własnych ograniczeń zawodowych i potrafi skorzystać z pomocy ekspertów		Współpracuje z przedstawicielem branży budowlanej w procesie projektowania.			[SK5] Ocena umiejętności rozwiązania problemów związanych z zawodem	
	[K1_U13] wykorzystuje programy komputerowe do czytelnego i atrakcyjnego przekazania wizji projektowej oraz do zaprezentowania wyników procesu projektowego na wszystkich etapach pracy		Opracowuje projekt w wykorzystaniem cyfrowych narzędzi wspomagających projektowanie oraz prezentacje graficzną.			[SU1] Ocena realizacji zadania	
[K1_U24] rozwiązuje problemy funkcjonalne i technologiczne obiektów w sposób zapewniający		Sporządza projekt koncepcyjny architektoniczny domu jednorodzinnego z			[SU1] Ocena realizacji zadania		

	wygodę i bezpieczeństwo ich użytkownika	elementami rozwiązań budowlanych	
	[K1_K05] potrafi w sposób świadomy i poparty doświadczeniem zaprezentować efekty swojej pracy, przekazać informacje w sposób powszechnie zrozumiały	Prezentuje efekty pracy projektowej w formie graficznej w sposób czytelny i zrozumiały.	[SK4] Ocena umiejętności komunikacji
	[K1_U22] przygotowuje, zgodnie z obowiązującymi zasadami, podstawowe elementy dokumentacji architektonicznobudowlanej; konsultuje przyjęte rozwiązania projektowe z przedstawicielami innych branż	Sporządza projekt koncepcyjny architektoniczny domu jednorodzinnego z elementami rozwiązań budowlanych i konstrukcyjnych.	[SU1] Ocena realizacji zadania
	[K1_U03] projektuje monofunkcyjny obiekt architektoniczny spełniający wymogi funkcjonalne, techniczne i estetyczne	Tworzy koncepcję architektoniczną domu jednorodzinnego, spełniającego wymagania estetyczne, użytkowe, techniczne i ekologiczne. Integruje funkcję, formę, konstrukcję i technologię w projekcie domu jednorodzinnego. Stosuje właściwe środki techniczne i materiałowe	[SU1] Ocena realizacji zadania
	[K1_K01] ma świadomość potrzeby dokształcania i samodoskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu architekta	Pozyskuje informacje techniczne dotyczące projektowanego obiektu. Wykorzystuje zdobyte informacje do budowania założeń projektowych.	[SK3] Ocena umiejętności organizacji pracy
	[K1_U10] analizuje obiekt architektoniczny, jego formę, funkcję, konstrukcję i najbliższe otoczenie	Student określa kontekstualne podejście projektowe. Definiuje relacje człowiek-obiekt-otoczenie.	[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji

Treści przedmiotu

Treści przedmiotu:

ĆWICZENIA: Wizja wybranego terenu, dokumentacja rysunkowa i fotograficzna. Analiza otoczenia, miejsca i terenu. Inspiracje. Założenia ekologiczne: wybór podejścia projektowego. Programowanie. Połączenie i uporządkowanie przestrzeni. Technologie, detal architektoniczny, rozwiązania szczegółowe.

PROJEKTOWANIE: Założenia ekologiczne: wybór podejścia projektowego. Programowanie. Schemat funkcjonalny; makieta terenu. Pomysł / idea → model koncepcyjny → makieta (3D). Makieta (3D) – przestrzeń wewnętrzna (budynek). Makieta (3D) – przestrzeń zewnętrzna (otoczenie). Rzuty, przekroje, elewacje (zapis architektoniczny 2D). Konstrukcja: schemat statyczny budynku, szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne. Technologie, detal architektoniczny, rozwiązania szczegółowe. Opracowanie graficzne i podanie projektu.

Studenci wybierają jeden z następujących przedmiotów:

1. SAM/SAUP:

DOM JAKO PODSTAWOWY ELEMENT KOMPOZYCJI URBANISTYCZNEJ
Zadaniem projektowym jest opracowanie projektu koncepcyjnego domu

	<p>jednorodzinny jako części większego zespołu domów jednorodzinnych. Każdy ze studentów otrzymuje jedną działkę w zespole i jest zmuszony do negocjacji z sąsiadami ogólnego układu urbanistycznego zespołu. Daje to studentom świadomość potrzeby rozpatrywania architektury w szerszym kontekście przestrzennym i społecznym.</p> <p>2. SAKN/SAOZ: DOM W KRAJOBRAZIE Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności projektowania budynku jednorodzinny wkomponowanego w zróżnicowany kontekst. Budynek jednorodzinny o zróżnicowany programie funkcjonalno przestrzennym, zmiennym w czasie użytkowania, w różnych kontekstach lokalizacyjnych krajobrazowy, zarówno naturalnym jaki i antropogenicznym.</p> <p>3. KPŚ: DOM EKOLOGICZNY Człowiek jest częścią środowiska, a dom to podstawowe środowisko, w którym żyje. Właściwe zrozumienie wzajemnego oddziaływania człowiek-środowisko na przykładzie domu jednorodzinny, pozwala na świadome podejmowanie decyzji projektowych, przyjaznych i dobrych tak dla użytkownika, jak i środowiska. Podejście kontekstualne (wykorzystanie naturalnych warunków otoczenia, wpisanie w to otoczenie), znajomość podstawowych zasad zasobooszczędnego projektowania (prostych, pasywnych technologii solarnych, systemów gospodarowania wodą, świadomy wybór materiałów budowlanych) oraz umiar w projektowaniu, powinny prowadzić do stworzenia domu będącego częścią środowiska przyrodniczo-kulturowego. Lokalizacja: Gdańsk, ul. Suwalska / Czubińskiego</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu: Projektowanie architektoniczne II		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów kształcenia	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt	100.0%	55.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> - Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa, 1995. - Pearson D., Przyjazny dom. Wydawnictwo Murator Warszawa, 1998. - Wines J., Green Architecture. Taschen, 2000. - Redliczka A., Atlas miar człowieka. Dane do projektowania i oceny ergonomicznej. - Mass J., Referowska M., Mieszkanie. Arkady, Warszawa, 1965. 	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> - Twarowski M., Słońce w architekturze. Warszawa, Arkady, Warszawa, 1970. - Hinz Sigrid, Wnętrza mieszkalne i meble. Arkady, Warszawa, 1980. - Wright D., Natural Solar Architecture. The Passive Solar Primer. VNR, 1984. 	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Analiza terenu, kontekstu architektonicznego, urbanistycznego i kulturowego, pozwalającego na określenie cech szczególnych, determinujących późniejsze rozwiązania.</p> <p>Określenie pomysłu przestrzennego, prezentacja powiązań przyjętych rozwiązań z otoczeniem, studia modelowe.</p> <p>Formułowanie wstępnej idei koncepcyjnej budynku na podstawie usytuowania go na działce.</p> <p>Opracowanie stadium idei architektonicznej. Rozwój idei architektonicznej. Opracowanie wstępnej koncepcji.</p> <p>Opracowanie formy architektonicznej w zakresie koncepcyjnym, ustalenie schematu układu konstrukcyjnego, komunikacji i innych podstawowych decyzji przestrzennych</p> <p>Opracowanie stadium koncepcji architektonicznej.</p>		

	Uszczegółowienie rozwiązań funkcjonalnych. Opracowanie rozwiązań architektonicznych, formy, kolorystyki elewacji, detalu- korekty indywidualne Uszczegółowienie rozwiązań, forma graficzna podania Sporządzenie i oddanie koncepcji architektonicznej w pełnym zakresie merytorycznym.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy