



załącznik nr 1  
do Zarządzenia Rektora PG  
Zarządzenia Rektora nr 44/2016 z 29 grudnia 2016 r.

**PROGRAM KSZTAŁCENIA NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH  
ZMIENIONY PROGRAM OBOWIĄDUJE OD ROKU AKADEMICKIEGO 2017/2018**

**I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PROWADZONYCH STUDIÓW:**

1. NAZWA WYDZIAŁU: **WYDZIAŁ ARCHITEKTURY**
2. NAZWA KIERUNKU: **ARCHITEKTURA**
3. POZIOM KSZTAŁCENIA: **STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**
4. PROFIL KSZTAŁCENIA: OGÓLNOAKADEMICKI
5. RODZAJ UZYSKIWANYCH KWALIFIKACJI: KWALIFIKACJE DRUGIEGO STOPNIA
6. TYTUŁ ZAWODOWY UZYSKIWANY PRZEZ ABSOLWENTA: **MAGISTER INŻYNIER ARCHITEKT**

**II. ZESTAWIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN W PROGRAMIE:**

1. Dostosowanie zapisu programu kształcenia do obowiązującego wzoru (zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 44/2016 z 29 grudnia 2016 r.).

**III. UZASADNIENIE WPROWADZENIA ZMIAN:**

Konieczność dostosowania zapisu programu kształcenia do obowiązującego wzoru (zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 44/2016 z 29 grudnia 2016 r.).

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

1. OBSZAR/OBSZARY KSZTAŁCENIA, w których umiejscowiony jest kierunek studiów:

obszar nauk technicznych

2. DZIEDZINY NAUKI I DYSCYPLINY NAUKOWE, DO KTÓRYCH ODNOSZĄ SIĘ EFEKTY KSZTAŁCENIA:

dziedzina nauk technicznych, 90 ECTS – 100%

dyscyplina naukowa – architektura i urbanistyka, budownictwo

3. CELE KSZTAŁCENIA:

Głównym celem kształcenia jest przygotowanie absolwentów – magistrów inżynierów architektów do podjęcia twórczej samodzielnej pracy zawodowej i wyposażenie ich w zasób wiedzy podstawowej, umożliwiającą elastyczne dostosowanie się do zmieniających się potrzeb tej działalności zawodowej; a także w umiejętności i nawyki kształcenia ustawicznego. W wyniku kształcenia absolwenci mają być przygotowani do:



- działalności zawodowej w zakresie różnorodnych zadań w dziedzinie architektury i urbanistyki, realizowanej w sposób indywidualny lub w zespołach projektowych,
- współpracy ze specjalistami z innych dziedzin technicznych, przyrodniczych, ekonomicznych, humanistycznych i plastycznych oraz do koordynacji wszelkich działań w ramach programowania, projektowania i realizacji inwestycji;
- umiejętności kształtowania przestrzeni dla różnorodnych potrzeb w różnych skalach, w poczuciu odpowiedzialności za ład przestrzenny i harmonię środowiska zbudowanego jako istotnych elementów definiujących życie społeczeństwa.

#### 4. SYLWETKA ABSOLWENTA:

Absolwenci mają wiedzę i umiejętności w zakresie: projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego, historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych, kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią, stosowania procedur opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych, rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych, budowlanych, konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym, stosowania przepisów i procedur techniczno-budowlanych, ekonomiki projektowania, a także realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego i integracji projektów z opracowaniami planistycznymi w kraju oraz państwach Unii Europejskiej.

Absolwenci rozumieją rolę zawodu architekta w społeczeństwie oraz jego wpływu na jakość środowiska zabudowanego. Absolwenci przygotowani są do stosowania zasad etyki zawodowej.

Są kompetentni w stosowaniu w praktyce zdobytej wiedzy, dokonywaniu ocen i formułowaniu sądów, komunikowaniu się z otoczeniem. Kontynuują kształcenie przez całe życie, a także rozumieją potrzebę ustawicznego kształcenia i dostosowania zdobytych kwalifikacji do potrzeb rynku pracy.

Absolwenci są przygotowani do: podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, zdobycia uprawnień zawodowych wymaganych prawem, wykonywania samodzielnych funkcji w budownictwie, projektowania i kierowania robotami budowlanymi w specjalności architektonicznej, koordynowania prac w wielobranżowych zespołach projektowych, zarządzania projektowymi pracowniami architektonicznymi i urbanistycznymi, samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej oraz podjęcia pracy badawczej. Absolwenci są przygotowani do podjęcia zatrudnienia w: pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych, jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytucjach badawczych i ośrodkach badawczo-rozwojowych oraz jednostkach zajmujących się doradztwem. Absolwenci są przygotowani do kontynuowania edukacji na studiach trzeciego stopnia.



5. EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Symbol*	WIEDZA	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK	Obszar kształcenia
	Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia:		
K7_W01	zna podstawowe zasady i metody działań stosowane w procesie rewitalizacji obiektów i obszarów zdegradowanych oraz w konserwacji zabytków	P7U_W	T
K7_W02	ma pogłębioną wiedzę z zakresu historii i teorii architektonicznych oraz pokrewnych sztuk, nauk humanistycznych i technologii, umożliwiającą krytyczną ocenę zjawisk występujących w architekturze	P7U_W P7S_WK P7S_WG	T
K7_W03	ma wiedzę na temat problematyki percepcji dzieła sztuki	P7U_W	T
K7_W04	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu urbanistyki i planowania przestrzennego	P7S_WG(inż.)	T
K7_W05	ma wiedzę na temat procedur stosowanych podczas integracji planów z całym procesem planowania	P7S_WK(inż.)	T
K7_W06	ma pogłębioną wiedzę na temat zagadnień technicznych związanych z projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych	P7S_WG(inż.)	T
K7_W71	ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania	P7U_W	-

\* symbol efektu kierunkowego oznaczony zgodnie z § 3 p. 2 niniejszego zarządzenia

Symbol*	UMIEJĘTNOŚCI	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK	Obszar kształcenia
	Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia:		
K7_U01	projektuje struktury wielofunkcyjne w skomplikowanym kontekście zabudowy; integruje rozwiązania funkcjonalne, formalne i konstrukcyjne	P7S_UW(inż.)	T
K7_U02	podejmuje prawidłowe decyzje projektowe dotyczące rewitalizacji obiektów i obszarów zdegradowanych, a także decyzje projektowe dotyczące obiektów zabytkowych	P7U_U P7S_UW(inż.)	T
K7_U03	dobiera, z poszanowaniem środowiska naturalnego, rozwiązania techniczne gwarantujące komfort wewnętrzny budynku i ochronę przed wpływami zewnętrznymi	P7S_UW(inż.)	T
K7_U04	wskazuje i analizuje wieloaspektowe	P7U_U P7S_UW	T



	konsekwencje działań podejmowanych w środowisku przyrodniczym i kulturowym		
K7_U05	dokonyje wieloaspektowej analizy obiektów architektonicznych w złożonym kontekście lokalizacji i umiejętnie je wartościuje	P7S_UW	T
K7_U06	wykorzystuje umiejętności z zakresu sztuk pięknych w stosowaniu rozwiązań podnoszących jakość projektowanego obiektu architektonicznego	P7U_U P7S_UW	T
K7_U07	opracowuje koncepcję urbanistyczną przekształceń zabudowy śródmiejskiej z zagospodarowaniem przestrzeni publicznej	P7S_UW(inż.)	T
K7_U08	analizuje przestrzeń regionalną i wskazuje kierunki rozwoju przestrzennego z uwzględnieniem wielorakich uwarunkowań; sporządza elementy opracowań planistycznych dotyczących polityki przestrzennej i strategii rozwoju miasta oraz regionu	P7U_U P7S_UW(inż.)	T
K7_U09	sporządza opracowanie tekstowe dotyczące problematyki związanej z projektem obiektu, korzystając z literatury i innych źródeł integruje uzyskane informacje, dokonuje ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciąga wnioski oraz formułuje i wyczerpująco uzasadnia opinie	P7S_UW	T
K7_U10	ma wzbogacone doświadczenie we współpracy w grupie i w podejmowaniu w niej różnych ról; ma doświadczenie w pracy realizowanej w formule konkursu architektonicznego	P7U_U P7S_UO	T
K7_U11	potrafi w sposób świadomy i poparty doświadczeniem zaprezentować efekty swojej pracy, przekazać informacje w sposób powszechnie zrozumiały, komunikować się, dokonywać samooceny oraz konstruktywnej krytyki efektów pracy innych osób; potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, posiada umiejętność negocjacji	P7S_UK	T
K7_U12	potrafi samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU	T
K7_U71	potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów	P7U_U	-
K7_U81	posiada umiejętności płynnej komunikacji w	P7U_U	-



	sytuacjach życia codziennego oraz w środowisku akademickim i zawodowym		
--	--	--	--

\* symbol efektu kierunkowego oznaczony zgodnie z § 3 p. 2 niniejszego zarządzenia

Symbol*	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia	Obszar kształcenia
	Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia:		
K7_K01	krytycznie ocenia odbierane treści, uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; ma świadomość społecznej roli architekta, podejmuje pogłębioną refleksję na temat etycznych, naukowych i społecznych aspektów związanych z wykonywaną pracą	P7U_K P7S_KK	-
K7_K02	potrafi rozwiązywać najczęstsze problemy związane z wykonywaniem zawodu architekta, prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga zawodowe dylematy, dokonuje oceny ryzyka i potrafi ocenić skutki wykonywanej działalności	P7U_K P7S_KR	-
K7_K03	rozumie wagę pozatechnicznych aspektów i skutków działalności w zawodzie architekta, jej wpływu na środowisko oraz związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	P7U_K P7S_KR	-
K7_K04	rozumie potrzebę promowania, formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących działalności w zawodzie; potrafi uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (gospodarczych, obywatelskich) uwzględniając aspekty ekonomiczne i prawne	P7U_K P7S_KO	-
K7_K71	potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	P7U_K	-
K7_K81	potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym na terenie własnej uczelni oraz podczas praktyk i studiów zagranicznych	P7U_K	-

\* symbol efektu kierunkowego oznaczony zgodnie z § 3 p. 2 niniejszego zarządzenia



6. **WNIOSKI Z ANALIZY ZGODNOŚCI ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Z POTRZEBAMI RYNKU PRACY ORAZ WNIOSKI Z ANALIZY WYNIKÓW MONITORINGU KARIER ZAWODOWYCH ABSOLWENTÓW:**

Przy tworzeniu programu studiów wykorzystane zostały doświadczenia i wzorce międzynarodowe w tym kryteria FEANI. Efekty kształcenia oraz program studiów są zgodne z zaleceniami Komisji Europejskiej - Dyrektywa 2005/36/WE, art. 46 pkt. 1 a-k.

Efekty kształcenia zostały pozytywnie zaopiniowane przez ekspertów i interesariuszy zewnętrznych. Uzyskały również pozytywną opinię lokalnych organizacji zawodowych - Pomorska Okręgowa Izba Architektów.

Prowadzona jest współpraca z Pomorską Okręgową Izbą Architektów, w szczególności z:

- *Komisją ds. Nauki i podnoszenia kwalifikacji zawodowych POIA* w zakresie statystyk dotyczących informacji na temat liczby absolwentów zdobywających uprawnienia zawodowe, informacji i uwag od pracodawców na temat poziomu reprezentowanego przez absolwentów, planowanych zmian w programie kształcenia i jego treściach,
- *Komisją ds. Zamówień publicznych POIA, przetargów i konkursów* w zakresie monitorowania informacji na temat działań absolwentów na rynku pracy, a szczególnie ich udziału w konkursach i przetargach .

Przeprowadzane na wydziale Ankiety absolwenta, wywiady środowiskowe i informacje od podmiotów gospodarczych zatrudniających absolwentów są wykorzystywane w pracach komisji programowej dotyczących doskonalenia programu kształcenia. Pozwalają również śledzić zawodowe losy absolwentów.

Zgodność zakładanych efektów kształcenia z potrzebami rynku pracy osiągnięta jest poprzez:

1. Zbliżenie kształcenia do praktyki zawodowej (współpraca z samorządami lokalnymi, organizacjami społecznymi i zawodowymi w zakresie: identyfikacji problemów przestrzennych regionu i sposobów ich rozwiązywania, organizacji konkursów architektonicznych i urbanistycznych, promowania i nagradzania najlepszych prac dyplomowych).
2. Zwiększenie świadomości społecznej dotyczącej architektury i potrzeby partycypacji społecznej (organizacja warsztatów, prowadzenie szeroko pojętych konsultacji społecznych, współpraca z instytucjami kultury promująca związki nauki i kultury, współpraca z placówkami oświatowymi promująca edukację architektoniczną i estetyczną).

7. **SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY OSIĄGANÝCH PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

*(określony w macierzy efektów kształcenia i kartach przedmiotów)*

**IV. PROGRAM STUDIÓW – A. specjalność w języku polskim**

1. FORMA STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE
2. LICZBA SEMESTRÓW: 3
3. LICZBA PUNKTÓW ECTS: 90



4. MODUŁY ZAJĘĆ (zajęcia lub grupy zajęć) wraz z przypisaniem do każdego modułu zakładanych efektów kształcenia i liczby punktów ECTS:

**A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW**

Lp.	KOD MODUŁU/PRZEDMIOTU **	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY KSZTAŁCENIA	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN							LICZBA PUNKTÓW ECTS	OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT		
						P						K			PW	RAZEM
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
1	MK_1	Dyscypliny humanistyczne i społeczne	K7_W02, K7_W03, K7_W71, K7_U06, K7_U71, K7_K03, K7_K71	I	zaliczenie	90					90	12	48	150	6	
1.1	MK_1/1	Historia sztuki	K7_W02, K7_W03	I	zaliczenie	30					30	5	15	50	2	
1.2	MK_1/2	Filozofia i estetyka	K7_W02, K7_W03, K7_U06, K7_K03	I	zaliczenie	30					30	5	15	50	2	
1.3	MK_1/3	Seminarium obieralne I Przedmiot humanistyczno-społeczny	K7_W71, K7_U71, K7_K71	I	zaliczenie	30					30	2	18	50	2	
2	MK_2	Współczesne technologie budowlane	K7_W06, K7_U01	I	zaliczenie	45	30	-	-	-	75	20	30	125	5	
2.1	MK_2/1	Systemy konstrukcyjne	K7_W06, K7_U01	I	zaliczenie	30	15	-	-	-	45	15	15	75	3	
2.2	MK_2/2	Nowe technologie w budownictwie	K7_W06	I	zaliczenie	15	15	-	-	-	30	5	15	50	2	
3	MK_3	Projektowanie architektoniczne I. Rewitalizacja. Projekt zespołowy	K7_W01, K7_U01, K7_U02, K7_U04, K7_U05, K7_U03, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03, K7_K04	I	egzamin	30	60	-	30		120	20	85	225	9	
2.1	MK_3/1	Projekt architektoniczny I	K7_U01, K7_U02, K7_U03, K7_U05, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03, K7_K04	I	zaliczenie		30	-	30		60	5	60	125	5	
2.2	MK_3/2	Teorie architektoniczne w procesie rewitalizacji	K7_W01, K7_U04	I	egzamin	15	-	-	-		15	5	5	25	1	
2.3	MK_3/3	Konsultacje projektowe I	K7_U01, K7_U03, K7_U11	I	zaliczenie	-	15	-	-		15	5	5	25	1	
2.4	MK_3/4	Systemy instalacyjne	K7_U03	I	zaliczenie	15	15	-	-		30	5	15	50	2	
4	MK_4	Projektowanie konserwatorskie	K7_W01, K7_W02, K7_W04, K7_U02, K7_U04, K7_U05, K7_K03	II	egzamin	30	30	-	30		90	15	45	150	6	
3.2	MK_4/2	Projekt konserwatorski	K7_W01, K7_U02, K7_U05, K7_K03	II	zaliczenie	-	15	-	30		45	5	25	75	3	
3.3	MK_4/3	Współczesne problemy miast historycznych	K7_W01, K7_W02, K7_W04, K7_U04	II	zaliczenie	15	-	-	-		15	5	5	25	1	



3.4	MK_4/4	Problemy dziedzictwa architektonicznego	K7_W01, K7_U04, K7_U05	II	zaliczenie	15	15	-	-		30	5	15	50	2	
5	MK_5	Projektowanie architektoniczne II. (dyplom z zakresu problematyki architektonicznej). Projekt zespołowy	K7_W05, K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45		105	15	80	200	8	
4.1	MK_5/1	Projekt architektoniczny II	K7_W05, K7_U03, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	30	-	45		75	5	45	125	5	
4.2	MK_5/2	Konsultacje projektowe II	K7_U01, K7_U03, K7_U11	II	zaliczenie	-	15	-	-		15	5	5	25	1	
4.3	MK_5/3	Techniki komputerowe	K7_U06, K7_U11	II	zaliczenie			15	-		15	5	30	50	2	
6	MK_6	Projektowanie urbanistyczne I. Obszary problemowe. Projekt zespołowy	K7_W02, K7_W04, K7_W05, K7_U02, K7_U05, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	I	egzamin	15	30	-	30		75	25	25	125	5	
5.1	MK_6/1	Projekt urbanistyczny I	K7_U02, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	I	zaliczenie	-	15	-	30		45	15	15	75	3	
5.2	MK_6/2	Teoria projektowania urbanistycznego	K7_W04, K7_U07	I	egzamin	15	-	-	-		15	5	5	25	1	
5.3	MK_6/3	Socjologia miasta	K7_W02, K7_U02, K7_U05, K7_K03	I	zaliczenie	-	15	-	-		15	5	5	25	1	
7	MK_7	Projektowanie urbanistyczne II. (dyplom z zakresu problematyki urbanistycznej). Projekt zespołowy	K7_W05, K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45		105	15	80	200	8	
5.1	MK_7/1	Projekt urbanistyczny II	K7_W05, K7_U01, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	30	-	45		75	5	45	125	5	
5.2	MK_7/2	Konsultacje projektowe II	K7_U01, K7_U03, , K7_U11	II	zaliczenie	-	15	-	-		15	5	5	25	1	
5.3	MK_7/3	Techniki komputerowe	K7_U06, K7_U11	II	zaliczenie			15	-		15	5	30	50	2	
8	MK_8	Planowanie przestrzenne	K7_W04, K7_W05, K7_U08	II	egzamin	45	30	-	30		105	15	55	175	7	
7.1	MK_8/1	Studia i plany zagospodarowania przestrzennego	K7_W04, K7_W05, K7_U08	II	zaliczenie	15	30	-	30		75	10	40	125	5	
7.2	MK_8/2	Podstawy samorządności terytorialnej i teoria zagospodarowania przestrzennego	K7_W04, K7_W05	II	egzamin	30	-	-	-		30	5	15	50	2	
3.1	MK_9	Teoria konserwacji zabytków	K7_W01, K7_U02, K7_U05, K7_K01, K7_K03	I	egzamin	30	-	-	-		30	5	15	50	2	
10	MK_10	Problemy architektury współczesnej	K7_W02, K7_U04, K7_U81	II	egzamin	30	-	-	-		30	5	15	50	2	
11	MK_11	Kompozycja	K7_U06, K7_W03	I	zaliczenie	-	-	-	45		45	15	15	75	3	
12	MK_12	Seminarium obieralne II	K7_W02, K7_U11	II	zaliczenie	-	30	-	-		30	5	15	50	2	





13	MK_13	Seminarium obieralne III	K7_W02, K7_U11, K_K81	III	zaliczenie	-	60	-	-		60	15	25	100	4							
14	MK_14	Projektowanie dyplomowe I	K7_W02, K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_U12, K7_K01, K7_K02, K7_K04	II	zaliczenie	-	60	-	-		60	10	30	100	4							
14.1	MK_14/1	Projekt dyplomowy I	K7_U01, K7_U03, K7_U11, K7_K01, K7_K02, K7_K04	II	zaliczenie	-	30	-	-		30	5	15	50	2							
14.2	MK_14/2	Seminarium dyplomowe	K7_W02, K7_U09	II	zaliczenie	-	30	-	-		30	5	15	50	2							
15	MK_15	Projektowanie dyplomowe II	K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_U12, K7_K01, K7_K02, K7_K04	III	zaliczenie	-	45	-	90		135	20	320	475	19							
14.1	MK_15/1	Projekt dyplomowy II	K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_K01, K7_K02, K7_K04	III	zaliczenie	-	-	-	90		90	5	305	400	16							
14.2	MK_15/2	Konsultacje dyplomowe	K7_U01, K7_U03	III	zaliczenie	-	45	-	-		45	15	15	75	3							
16	MK_17	Praktyka przeddyplomowa	K7_U10, K7_U11, K7_U12, K7_U81	III	zaliczenie	-	-	-	-		-	0	100	100	4							
17	MK_16	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	K7_W01, K7_W02, K7_W04, K7_W06	III	egzamin	-	-	-	-		-	0	100	100	4							
											ŁĄCZNIE						1050	197	1003	2250	90	

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej; W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P/S – projekt/seminarium

## B. GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOT U **	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY KSZTAŁCENIA	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN								LICZBA PUNKTÓW ECTS	OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT	
						P						K	PW			RAZEM
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
1	MK_1/3	Seminarium obieralne I Przedmiot humanistyczno-społeczny	K7_W71, K7_U71, K7_K71	I	zaliczenie	30	-	-	-	-	30	2	18	50	2	
2	MK_3	Projektowanie architektoniczne I. Rewitalizacja. Projekt zespołowy	K7_W01, K7_U01, K7_U02, K7_U04, K7_U05, K7_U03, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03, K7_K04	I	egzamin	30	60	-	30	-	120	20	85	225	9	
3	MK_5	Projektowanie architektoniczne II. (dyplom z zakresu problematyki architektonicznej). Projekt zespołowy	K7_W05, K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45	-	105	15	80	200	8	
4	MK_7	Projektowanie urbanistyczne II. (dyplom z zakresu problematyki urbanistycznej). Projekt zespołowy	K7_W05, K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45	-	105	15	80	200	8	
5	MK_12	Seminarium obieralne II	K7_W02, K7_U11	II	zaliczenie	-	30	-	-	-	30	5	15	50	2	



6	MK_13	Seminarium obieralne III	K7_W02, K7_U11, K_K81	III	zaliczenie	-	60	-	-	-	60	15	25	100	4	
7	MK_14	Projektowanie dyplomowe I	K7_W02, K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_U12, K7_K01, K7_K02, K7_K04	II	zaliczenie	-	60	-	-	-	60	10	30	100	4	
8	MK_15	Projektowanie dyplomowe II	K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_U12, K7_K01, K7_K02, K7_K04	III	zaliczenie	-	45	-	90	-	135	20	320	475	19	
9	MK_17	Praktyka przeddyplomowa	K7_U10, K7_U11	III	zaliczenie	-	-	-	-	-	-	0	100	100	4	
<b>ŁĄCZNI</b>						<b>60</b>	<b>345</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>-</b>	<b>645</b>	<b>102</b>	<b>753</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej; W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P/S – projekt/seminarium

**C. GRUPA ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH**

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS, w tym "Przedmiot humanistyczno – społeczny w wymiarze 2 punktów ECTS – dla studiów stacjonarnych drugiego stopnia)

Lp.	KOD MODUŁU/PRZEDMIOTU**	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY KSZTAŁCENIA	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN								LICZBA PUNKTÓW ECTS	OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT	
						P						K	PW			RAZEM
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
1	MK_1	Dyscypliny humanistyczne i społeczne	K7_W02, K7_W03, K7_W71, K7_U06, K7_U71, K7_K03, K7_K71	I	zaliczenie	90	-	-	-	-	90	12	48	150	6	
1.1	MK_1/1	Historia sztuki	K7_W02, K7_W03	I	zaliczenie	30	-	-	-	-	30	5	15	50	2	
1.2	MK_1/2	Filozofia i estetyka	K7_W02, K7_W03, K7_U06, K7_K03	I	zaliczenie	30	-	-	-	-	30	5	15	50	2	
1.3	MK_1/3	Seminarium obieralne I Przedmiot humanistyczno-społeczny	K7_W71, K7_U71, K7_K71	I	zaliczenie	30	-	-	-	-	30	2	18	50	2	
<b>ŁĄCZNI</b>						<b>90</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>150</b>	<b>6</b>	

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej; W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P/S – projekt/seminarium

**D. GRUPA ZAJĘĆ POWIĄZANYCH Z PROWADZONYMI BADANIAMi NAUKOWYMI W DZIEDZINIE NAUKI ZWIĄZANEJ Z KIERUNKIEM – profil ogólnoakademicki: (liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)**

Lp.	KOD MODUŁU/PRZEDMIOTU**	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY KSZTAŁCENIA	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN								LICZBA PUNKTÓW ECTS	OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT	
						P						K	PW			RAZEM
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
1	MK_3	Projektowanie architektoniczne I. Rewitalizacja. Projekt zespołowy	K7_W01, K7_U01, K7_U02, K7_U04, K7_U05, K7_U03, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03, K7_K04	I	egzamin	30	60	-	30		120	20	85	225	9	
2	MK_5	Projektowanie architektoniczne II.	K7_W05, K7_U01, K7_U03,	II	zaliczenie	-	45	15	45		105	15	80	200	8	



		(dyplom z zakresu problematyki architektonicznej). Projekt zespołowy	K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03													
3	MK_6	Projektowanie urbanistyczne I. Obszary problemowe. Projekt zespołowy	K7_W02, K7_W04, K7_U02, K7_U05, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	I	egzamin	15	30	-	30		75	25	25	125	5	
4	MK_7	Projektowanie urbanistyczne II. (dyplom z zakresu problematyki urbanistycznej). Projekt zespołowy	K7_W05, K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45		105	15	80	200	8	
5	MK_12	Seminarium obieralne II	K7_W02, K7_U11	II	zaliczenie	-	30	-	-	-	30	5	15	50	2	
6	MK_13	Seminarium obieralne III	K7_W02, K7_U11, K_K81	III	zaliczenie	-	60	-	-		60	15	25	100	4	
7	MK_14	Projektowanie dyplomowe I	K7_W02, K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_U12, K7_K01, K7_K02, K7_K04	II	zaliczenie	-	60	-	-	-	60	10	30	100	4	
8	MK_15	Projektowanie dyplomowe II	K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_U12, K7_K01, K7_K02, K7_K04	III	zaliczenie	-	45	-	90	-	135	20	320	475	19	
<b>ŁĄCZNIE</b>						<b>45</b>	<b>330</b>	<b>15</b>	<b>195</b>	<b>-</b>	<b>585</b>	<b>110</b>	<b>580</b>	<b>1275</b>	<b>51</b>	

*P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej, W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P/S – projekt/seminarium*

**E. GRUPA ZAJĘĆ POWIĄZANYCH Z PRAKTYCZNYM PRZYGOTOWANIEM ZAWODOWYM – profil praktyczny: nie dotyczy**



**V. PROGRAM STUDIÓW – B. specjalność w języku angielskim**

1. FORMA STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE
2. LICZBA SEMESTRÓW: 3
3. LICZBA PUNKTÓW ECTS: 90
4. MODUŁY ZAJĘĆ (zajęcia lub grupy zajęć) wraz z przypisaniem do każdego modułu zakładanych efektów kształcenia i liczby punktów ECTS:

**A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW**

Lp.	KOD MODUŁU/PRZEDMIOTU**	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY KSZTAŁCENIA	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN							LICZBA PUNKTÓW ECTS	OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT		
						P						K			PW	RAZEM
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
1	MK_1	Humanities and Social Sciences	K7_W02, K7_W03, K7_W71, K7_U06, K7_U71, K7_K03, K7_K71	I	zaliczenie	90					90	12	48	150	6	
1.1	MK_1/1	History of Art.	K7_W02, K7_W03	I	zaliczenie	30					30	5	15	50	2	
1.2	MK_1/2	Philosophy and Aesthetics	K7_W02, K7_W03, K7_U06, K7_K03	I	zaliczenie	30					30	5	15	50	2	
1.3	MK_1/3	Elective Seminar I. Socio-humanistic subject	K7_W71, K7_U71, K7_K71	I	zaliczenie	30					30	2	18	50	2	
2	MK_2	Contemporary Construction Technologies	K7_W06, K7_U01	I	zaliczenie	45	30	-	-	-	75	20	30	125	5	
2.1	MK_2/1	Building Structures and Technologies	K7_W06, K7_U01	I	zaliczenie	30	15	-	-	-	45	15	15	75	3	
2.2	MK_2/2	New Technologies in Construction	K7_W06	I	zaliczenie	15	15	-	-	-	30	5	15	50	2	
3	MK_3	Architectural Design I. Revitalisation. Group project	K7_W01, K7_U01, K7_U02, K7_U04, K7_U05, K7_U03, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03, K7_K04	I	egzamin	30	60	-	30		120	20	85	225	9	
2.1	MK_3/1	Architectural Project I	K7_U01, K7_U02, K7_U03, K7_U05, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03, K7_K04	I	zaliczenie		30	-	30		60	5	60	125	5	
2.2	MK_3/2	Architectural Theories in Revitalisation Process	K7_W01, K7_U04	I	egzamin	15	-	-	-		15	5	5	25	1	
2.3	MK_3/3	Interdisciplinary Project Consultations I	K7_U01, K7_U03, K7_U11	I	zaliczenie	-	15	-	-		15	5	5	25	1	



2.4	MK_3/4	Building Installations	K7_U03	I	zaliczenie	15	15	-	-		30	5	15	50	2	
4	MK_4	Conservation Design	K7_W01, K7_W02, K7_W04, K7_U02, K7_U04, K7_U05, K7_K03	II	egzamin	30	30	-	30		90	15	45	150	6	
3.2	MK_4/2	Conservation Project	K7_W01, K7_U02, K7_U05, K7_K03	II	zaliczenie	-	15	-	30		45	5	25	75	3	
3.3	MK_4/3	Historic Cities: Preservation and Development	K7_W01, K7_W02, K7_W04, K7_U04	II	zaliczenie	15	-	-	-		15	5	5	25	1	
3.4	MK_4/4	Architectural and Urban Heritage	K7_W01, K7_U04, K7_U05	II	zaliczenie	15	15	-	-		30	5	15	50	2	
5	MK_5	Architectural Design II Group project	K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45		105	15	80	200	8	
4.1	MK_5/1	Architectural Project II	K7_U03, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	30	-	45		75	5	45	125	5	
4.2	MK_5/2	Interdisciplinary Project Consultations II	K7_U01, K7_U03, K7_U11	II	zaliczenie	-	15	-	-		15	5	5	25	1	
4.3	MK_5/3	Computer Aided Design	K7_U06, K7_U11	II	zaliczenie			15	-		15	5	30	50	2	
6	MK_6	Urban Design I. Problem Areas. Group project	K7_W02, K7_W04, K7_U02, K7_U05, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	I	egzamin	15	30	-	30		75	25	25	125	5	
5.1	MK_6/1	Urban Project I	K7_U02, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	I	zaliczenie	-	15	-	30		45	15	15	75	3	
5.2	MK_6/2	Theory of Urban Design	K7_W04, K7_U07	I	egzamin	15	-	-	-		15	5	5	25	1	
5.3	MK_6/3	Sociology of City	K7_W02, K7_U02, K7_U05, K7_K03	I	zaliczenie	-	15	-	-		15	5	5	25	1	
7	MK_7	Urban Design II. Group project	K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45		105	15	80	200	8	
5.1	MK_7/1	Urban Project II	K7_U01, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	30	-	45		75	5	45	125	5	
5.2	MK_7/2	Interdisciplinary Project Consultations II	K7_U01, K7_U03, , K7_U11	II	zaliczenie	-	15	-	-		15	5	5	25	1	
5.3	MK_7/3	Computer Aided Design	K7_U06, K7_U11	II	zaliczenie			15	-		15	5	30	50	2	
8	MK_8	Spatial Planning	K7_W04, K7_W05, K7_U08	II	egzamin	45	30	-	30		105	15	55	175	7	
7.1	MK_8/1	Spatial and Regional Planning Studies	K7_W04, K7_W05, K7_U08	II	zaliczenie	15	30	-	30		75	10	40	125	5	
7.2	MK_8/2	Introduction to Local Governance and Theory of Spatial Planning	K7_W04, K7_W05	II	egzamin	30	-	-	-		30	5	15	50	2	

3.1	MK_9	Theory of Conservation & Protection of Architectural Heritage	K7_W01, K7_U02, K7_U05, K7_K01, K7_K03	I	egzamin	30	-	-	-		30	5	15	50	2	
10	MK_10	Contemporary Architecture Issues	K7_W02, K7_U04, K7_U81	II	egzamin	30	-	-	-		30	5	15	50	2	
11	MK_11	Composition	K7_U06	I	zaliczenie	-	-	-	45		45	15	15	75	3	
12	MK_12	Elective Seminar II	K7_W02, K7_U11	II	zaliczenie	-	30	-	-		30	5	15	50	2	
13	MK_13	Elective Seminar III	K7_W02, K7_U11, K_K81	III	zaliczenie	-	60	-	-		60	15	25	100	4	
14	MK_14	Diploma Design Studio I	K7_W02, K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_K01, K7_K02, K7_K04	II	zaliczenie	-	60	-	-		60	10	30	100	4	
14.1	MK_14/1	Diploma Project I	K7_U01, K7_U03, K7_U11, K7_K01, K7_K02, K7_K04	II	zaliczenie	-	30	-	-		30	5	15	50	2	
14.2	MK_14/2	Diploma Seminar	K7_W02, K7_U09	II	zaliczenie	-	30	-	-		30	5	15	50	2	
15	MK_15	Diploma Design Studio II	K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_K01, K7_K02, K7_K04	III	zaliczenie	-	45	-	90		135	20	320	475	19	
14.1	MK_15/1	Diploma Project II	K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_K01, K7_K02, K7_K04	III	zaliczenie	-	-	-	90		90	5	305	400	16	
14.2	MK_15/2	Interdisciplinary Diploma Consultations	K7_U01, K7_U03	III	zaliczenie	-	45	-	-		45	15	15	75	3	
16	MK_17	Professional Architectural Internship	K7_U10, K7_U11, K7_U12, K7_U81	III	zaliczenie	-	-	-	-		-	0	100	100	4	
17	MK_16	Diploma Exam Preparation	K7_W01, K7_W02, K7_W04, K7_W06	III	egzamin	-	-	-	-		-	0	100	100	4	
<b>ŁĄCZNIE</b>											1050	197	1003	2250	90	

*P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej, W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P/S – projekt/seminarium*

## B. GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

*(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% łącznej liczby punktów ECTS)*

Lp.	KOD MODUŁU / PRZEDMIOTU **	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY KSZTAŁCENIA	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN								LICZBA PUNKTÓW ECTS	OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT	
						P					K	PW	RAZEM			
						W	Ć	L	P	S						RAZEM
1	MK_1/3	Elective Seminar I. Socio-humanistic subject	K7_W71, K7_U71, K7_K71	I	zaliczenie	30	-	-	-	-	30	2	18	50	2	
2	MK_3	Architectural Design I. Revitalisation. Group project	K7_W01, K7_U01, K7_U02, K7_U04, K7_U05, K7_U03, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03, K7_K04	I	egzamin	30	60	-	30	-	120	20	85	225	9	



3	MK_5	Architectural Design II Group project	K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45	-	105	15	80	200	8	
4	MK_7	Urban Design II. Group project	K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45	-	105	15	80	200	8	
5	MK_12	Elective Seminar II	K7_W02, K7_U11	II	zaliczenie	-	30	-	-	-	30	5	15	50	2	
6	MK_13	Elective Seminar III	K7_W02, K7_U11, K_K81	III	zaliczenie	-	60	-	-	-	60	15	25	100	4	
7	MK_14	Diploma Design Studio I	K7_W02, K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_K01, K7_K02, K7_K04	II	zaliczenie	-	60	-	-	-	60	10	30	100	4	
8	MK_15	Diploma Design Studio II	K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_K01, K7_K02, K7_K04	III	zaliczenie	-	45	-	90	-	135	20	320	475	19	
9	MK_17	Professional Architectural Internship	K7_U10, K7_U11	III	zaliczenie	-	-	-	-	-	-	0	100	100	4	
<b>ŁĄCZNI</b>						<b>60</b>	<b>345</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>-</b>	<b>645</b>	<b>102</b>	<b>753</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	

*P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P/S – projekt/seminarium*

### C. GRUPA ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

*(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS, w tym "Przedmiot humanistyczno – społeczny w wymiarze 2 punktów ECTS – dla studiów stacjonarnych drugiego stopnia)*

Lp.	KOD MODUŁU/PRZEDMIOTU**	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY KSZTAŁCENIA	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN								LICZBA PUNKTÓW ECTS	OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT	
						P					K	PW	RAZEM			
						W	Ć	L	P	S						RAZEM
1	MK_1	Humanities and Social Sciences	K7_W02, K7_W03, K7_W71, K7_U06, K7_U71, K7_K03, K7_K71	I	zaliczenie	90	-	-	-	-	90	12	48	150	6	
1.1	MK_1/1	History of Art.	K7_W02, K7_W03	I	zaliczenie	30	-	-	-	-	30	5	15	50	2	
1.2	MK_1/2	Philosophy and Aesthetics	K7_W02, K7_W03, K7_U06, K7_K03	I	zaliczenie	30	-	-	-	-	30	5	15	50	2	
1.3	MK_1/3	Elective Seminar I. Socio-humanistic subject	K7_W71, K7_U71, K7_K71	I	zaliczenie	30	-	-	-	-	30	2	18	50	2	
<b>ŁĄCZNI</b>						<b>90</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>150</b>	<b>6</b>	

*P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej, W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P/S – projekt/seminarium*

**D. GRUPA ZAJĘĆ POWIĄZANYCH Z PROWADZONYMI BADANAMI NAUKOWYMI W DZIEDZINIE NAUKI ZWIĄZANEJ Z KIERUNKIEM – profil ogólnoakademicki: (liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)**

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOT U**	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY KSZTAŁCENIA	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN								LICZBA PUNKT ÓW ECTS	OSOBA ODPOWIEDZIAL NA ZA PRZEDMIOT	
						P						K	PW			RAZEM
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
1	MK_3	Architectural Design I. Revitalisation. Group project	K7_W01, K7_U01, K7_U02, K7_U04, K7_U05, K7_U03, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03, K7_K04	I	egzamin	30	60	-	30		120	20	85	225	9	
2	MK_5	Architectural Design II Group project	K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45		105	15	80	200	8	
3	MK_6	Urban Design I. Problem Areas. Group project	K7_W02, K7_W04, K7_U02, K7_U05, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	I	egzamin	15	30	-	30		75	25	25	125	5	
4	MK_7	Urban Design II. Group project	K7_U01, K7_U03, K7_U06, K7_U07, K7_U10, K7_U11, K7_K02, K7_K03	II	zaliczenie	-	45	15	45		105	15	80	200	8	
5	MK_12	Elective Seminar II	K7_W02, K7_U11	II	zaliczenie	-	30	-	-	-	30	5	15	50	2	
6	MK_13	Elective Seminar III	K7_W02, K7_U11, K_K81	III	zaliczenie	-	60	-	-		60	15	25	100	4	
7	MK_14	Diploma Design Studio I	K7_W02, K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_K01, K7_K02, K7_K04	II	zaliczenie	-	60	-	-	-	60	10	30	100	4	
8	MK_15	Diploma Design Studio II	K7_U01, K7_U03, K7_U09, K7_U11, K7_K01, K7_K02, K7_K04	III	zaliczenie	-	45	-	90	-	135	20	320	475	19	
<b>ŁĄCZNIE</b>						45	330	15	195	-	585	110	580	1275	51	

*P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej; W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P/S – projekt/seminarium*

**E. GRUPA ZAJĘĆ POWIĄZANYCH Z PRAKTYCZNYM PRZYGOTOWANIEM ZAWODOWYM – profil praktyczny: nie dotyczy**





5. PODSUMOWANIE LICZBY GODZIN I PUNKTÓW ECTS:

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN W PROGRAMIE	ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS
2250	90
LICZBA GODZIN W BEZPOŚREDNIM KONTAKCIE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH OBJĘTYCH PLANEM STUDIÓW	1050
LICZBA GODZIN KONSULTACJI	197
EGZAMINY W TRAKCIE SESJI	10
EGZAMIN DYPLOMOWY	2
ŁĄCZNIE	1259
PROCENTOWY UDZIAŁ GODZIN	56%

6. ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać NA ZAJĘCIACH WYMAGAJĄCYCH BEZPOŚREDNIEGO UDZIAŁU NAUCZYCIELI AKADEMICKICH I STUDENTÓW: 50 ECTS
7. LICZBA PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH ZAJĘĆ Z JĘZYKA OBCEGO: 0 ECTS
8. ŁĄCZNA LICZBA GODZIN I PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH MODUŁU/PRZEDMIOTU "PROJEKT ZESPOŁOWY": 550 GODZIN, 22 ECTS
9. LICZBA PUNKTÓW ECTS, WYMIAR, ZASADY I FORMA ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH:
  - Praktyka przeddyplomowa: 100 godzin, 4 ECTS
  - Zasady odbywania praktyk zgodne z Regulaminem odbywania praktyk zawodowych Politechniki Gdańskiej. Praktyki są organizowane przez Wydział Architektury we współpracy z instytucjami/firmami zewnętrznymi.
10. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA KWALIFIKACJI:  
uzyskanie określonych w programie kształcenia efektów kształcenia i wymaganej liczby punktów ECTS, odbycie przewidzianych w programie kształcenia praktyk, złożenie i obrona pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.
11. PLAN STUDIÓW prowadzonych w formie stacjonarnej lub niestacjonarnej (w załączeniu)
12. MATRYCA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W ODNIESIENIU DO MODUŁÓW / PRZEDMIOTÓW (w załączeniu)
13. KARTY PRZEDMIOTÓW (w portalu MojaPG)