

REGULAMIN WARSZTATÓW I KONKURSU STUDENCKIEGO „ZMIENIAMY ABRAHAMA”

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady przeprowadzenia Warsztatów i Konkursu "Zmieniamy Abrahama".
2. Organizatorami Warsztatów i Konkursu są Politechnika Gdańska, Wydział Architektury oraz Stowarzyszenie Starowiejska z siedzibą w Gdyni.
3. Uczestnikiem Warsztatów może być każdy student Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Studenci uczestniczą w Warsztatach w ramach maksymalnie trzy osobowych zespołów projektowych.
4. W Konkursie mogą brać udział zespoły, które uczestniczyły w Warsztatach poświęconych zmianom na ulicy Abrahama w Gdyni.
5. Nagrody zostaną przekazane członkom wyróżnionych przez Jury zespołów przez fundatorów nagród.
6. Uczestnicy zgłaszając swój udział w Warsztatach i Konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów w celu realizacji opisanych tu Warsztatów i Konkursu. Dane swoje podają dobrowolnie, zastrzegając sobie prawo dostępu do nich oraz ich uzupełnienia.
7. Przystępując do udziału w Warsztatach i Konkursie, uczestnicy zgadzają się na warunki niniejszego Regulaminu.

II. Założenia projektowe

1. Założenia ogólne:

Celem Warsztatów zakończonych Konkursem jest opracowanie koncepcji przekształcenia fragmentu ulicy A. Abrahama w śródmieściu Gdyni, obecnie zdominowanej przez funkcje parkingowe i komunikacyjne, w przestrzeń przyjazną pieszym. Uczestnicy będą mieli za zadanie wydobyć potencjał ulicy, jako miejsca spotkań, atrakcyjnego i przyciągającego ludzi.

Rozwiązania projektowe powinny spełniać Standardy Dostępności Dla Miasta Gdyni. Należy uwzględnić potrzeby osób niepełnosprawnych i starszych, stosując rozwiązania wspomagające ruch osób poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz wprowadzając elementy orientacji dla osób niewidomych i słabo widzących.

Prace konkursowe posłużą do dyskusji na temat zmiany charakteru ulicy z udziałem mieszkańców ulicy i śródmieścia, najemców lokali i właścicieli nieruchomości.

2. Założenia drogowe:

Należy zaprojektować ciąg pieszo-jezdny, jednoprzestrzenny, współdzielony przez wszystkich uczestników ruchu drogowego, oznakowany jako strefa zamieszkania z zastosowaniem urządzeń lub rozwiązań wymuszających jazdę pojazdów do 20 km/h tj. tzw. woonerf. Projektowana przestrzeń powinna spełniać główne założenia:

- brak podziału na chodnik i jezdnie,
- pieszy może swobodnie poruszać się po całej szerokości ulicy,
- lokalizacja miejsc postojowych i małej architektury wymuszająca meandrowanie pojazdów,
- dostęp dla pojazdów specjalnych – karetki, straż pożarna,
- 6 miejsc postojowych, z czego jedno dla osób niepełnosprawnych oraz jedno dla dostaw,
- chodnik przejezdny na początku strefy zamieszkania – od ul. 10 Lutego,
- wyniesione skrzyżowanie z ulicą Batorego,
- dostęp do istniejących wjazdów bramowych.

3. Oświetlenie:

Zastąpienie obecnego oświetlenia oprawami dopasowanymi do zabudowy i szerokości ulicy. Dopuszczone oświetlenie wiszące.

4. Zieleń:

Zaleca się wydzielenie przestrzeni zielenią miejską, minimalizując ilość betonu i metali w projekcie. Możliwość usunięcia obecnego drzewostanu i zastąpienia go nowym.

5. Mała architektura:

Różnorodność elementów małej architektury - ławki, kosze na odpadki, wodopoje miejskie, ławo-stoły, stojaki rowerowe, donice i inne. Meble miejskie powinny być ergonomiczne, funkcjonalne i trwałe.

6. Obiekty tymczasowe i całoroczne:

Projekt powinien uwzględniać obiekty tymczasowe – usługowe, gastronomiczne, handlowe, np. ogrody kawiarniane czy całoroczne, przeszklone ogrody zimowe.

7. Nawierzchnia:

Nawierzchnia całej projektowanej przestrzeni powinna być wykonana z wysokiej jakości materiałów. Zaleca się stosowanie płytek fakturowych na ciągach pieszych.

III. Warunki Warsztatów i Konkursu

Warsztaty odbędą się w dniach:

- **10.12.2016 r., godz. 9:00** – Zarząd Dróg i Zieleni w Gdyni, ul. 10 Lutego 24, sala nr 107,
- **17.12.2016 r., godz. 9.00** – Gmach Główny Politechniki Gdańskiej, sala nr 311.

Warunkiem wzięcia udziału w Warsztatach jest zgłoszenie chęci uczestnictwa w nich na adres mailowy: ablazko@pg.gda.pl, **do dnia 7.12.2016 r.**

Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest dostarczenie do Biura Wydziału Architektury (sekretariat pok. 315) przez zespoły uczestniczące w Warsztatach opracowania konkursowego, będącego przedmiotem Konkursu, w terminie **do dnia 23.01.2017 r.**

IV. Zakres opracowania projektu

W ramach opracowania konkursowego należy przygotować jedną lub dwie plansze o formacie 100 x 70 cm oraz płytę CD.

Minimalna zawartość plansz:

- analiza urbanistyczna, skala 1:500
- projekt zagospodarowania terenu, przekrój poprzeczny, skala 1:200
- realistyczna wizualizacja obszaru z poziomu człowieka,
- projekt wybranych elementów małej architektury – rysunki ilustrujące przyjęte rozwiązania,
- opis idei oraz opis techniczny rozwiązań materiałowych.

Plansza powinna być wykonana na materiale umożliwiającym ekspozycję podczas wystawy pokonkursowej. Na planszach nie mogą znajdować się żadne dane personalne uczestników Konkursu. Prace należy opatrzyć Numerem Identyfikacyjnym (szczegóły w punkcie V) umieszczonym w prawym górnym rogu każdej planszy.

Do projektu należy dołączyć płytę CD z cyfrową wersją opracowania:

- plansze w formacie JPG, w rozdzielczości 300 dpi oraz 72 dpi, format 100 x 70 cm, profil RGB,
- oddzielnie zapisana wizualizacja obszaru.

Nazwy plików zawierać powinny sześciocyfrowy, nadany przez autora Numer Identyfikacyjny, według wzoru: xxxxxx_plansza1, xxxxxx_plansza2, xxxxxx_wizualizacja.

V. Zasady szyfrowania i oddawania prac

Opakowana plansza / dwie plansze, płyta CD w obwolucie oraz **zamknięta koperta z danymi projektanta / projektantów** (imię, nazwisko, adres zamieszkania, telefon oraz e-maila), powinny być oznaczone dowolnie wybranym sześciocyfrowym Numerem Identyfikacyjnym.

Dokumentem potwierdzającym złożenie opracowania konkursowego jest karta pokwitowania przyjęcia pracy oznaczona sześciocyfrowym Numerem Identyfikacyjnym przez składającego prace, wypełniona w dwóch egzemplarzach, podpisana przez pracownika sekretariatu.

VI. Jury Konkursu

dr inż. arch. Piotr Marczak - przewodniczący
dr inż. arch. Agnieszka Błażko, doc. PG
dr inż. arch. Piotr Czyż
mgr inż. arch. Mateusz Gerigk
dr hab. inż. arch. Justyna Martyniuk-Pęczek
dr inż. arch. Małgorzata Skrzypek-Łachińska, doc. PG
dr hab. inż. arch. Marek Wysocki
mgr inż. arch. Magdalena Erecińska-Piesiewicz, Stowarzyszenie Starowiejska
Łukasz Piesiewicz, Stowarzyszenie Starowiejska

VII. Nagroda Publiczności – Konkurs Internetowy

Do rywalizacji o nagrodę publiczności dopuszczone będą wszystkie prace uczestniczące w Konkursie głównym. Prace konkursowe zostaną opublikowane na profilach Stowarzyszenia Starowiejska w serwisie Facebook wraz z aplikacją pozwalającą na oddanie głosu na jedną z prac. Z jednego konta na Facebooku będzie możliwe oddanie jednego głosu dziennie na jedną pracę. Nagrodę publiczności otrzyma zespół, którego praca uzyska największą liczbę głosów do zakończenia głosowania **do godz. 24.00 dnia 10.02.2017 r.**

VIII. Kryteria oceny prac

Jury przy ocenie projektów zwróci szczególną uwagę na oryginalność i funkcjonalność projektu, umiejętność wpisania w kontekst otoczenia, a także na uwzględnienie przez projektantów racjonalności materiałowej, technologicznej i ekonomicznej.

IX. Nagrody, zasady odbioru

Nagroda główna zadeklarowana przez Invest Komfort S.A. oraz zaproszenie do restauracji Główna Osobowa bon na zakupy od CH Batory o wartości 500 zł bon na zakupy w sklepie Dasea People o wartości 500 zł zaproszenie do restauracji Carmnik	2100 zł
Wyróżnienie I stopnia zadeklarowane przez Invest Komfort S.A oraz zaproszenie do restauracji Carmnik	1000 zł
Wyróżnienie II stopnia zadeklarowane przez Invest Komfort S.A oraz zaproszenie do restauracji Carmnik	700 zł

Nagroda publiczności zadeklarowana przez restaurację Komar 500 zł
oraz
zaproszenie do Ale Browaru
zaproszenie do restauracji Carmnik
zaproszenie do baru restauracji Główna Osobowa

Nagrody zostaną przekazane wyróżnionym zespołom bezpośrednio przez fundatorów nagród. Podatek dochodowy od wygranej, jeżeli jej wartość przekracza 760 PLN wynosi 10% wartości wygranej nagrody (art. 21 ust.1 pkt. 68 w związku z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych). Nagrodzeni, objęci podatkiem, będą zobowiązani do jego rozliczenia.

Ogłoszenie wyników oraz uroczyste wręczenie nagród odbędzie się na wernisażu wystawy **w dniu 11.02.2017 r.**

X. Prawa autorskie

Wszyscy zgłaszający opracowania oświadczają, że są wyłącznymi właścicielami praw autorskich do przekazanych prac.

Organizatorzy Konkursu nabywają prawo nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac w całości lub we fragmentach, do publikacji w Internecie, prasie, do przekazywania do dalszej publikacji w mediach oraz do prezentowania prac w innej formie, szczególnie w trakcie publicznych dyskusji na temat przebudowy ulicy A. Abrahama.

XI. Załączniki

Załącznik nr 1 – Mapa z granicą opracowania, skala 1:500
Załącznik nr 2 – Karta potwierdzenia przyjęcia pracy

Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie oraz harmonogramie Konkursu.