

# KONKURS ARCHITEKTONICZNY

studialny na projekt  
**budynku usługowego z sąsiadującym terenem zieleni**  
w rejonie ulic: Grunwaldzka – Józefa Sowińskiego – Księżycowa  
w Poznaniu

## ORGANIZATOR KONKURSU

Fundacja Familijny Poznań



### Komisja konkursowa:

#### **Mariusz Wiśniewski**

Pierwszy zastępca Prezydenta Poznania, odpowiedzialny za sprawy gospodarowania nieruchomościami, oświaty, bezpieczeństwa publicznego oraz rewitalizacji Miasta.

#### **Mgr inż. arch. Wojciech Krawczuk**

Współzałożyciel i partner w FRONT ARCHITECTS. Członek Kolegium Sędziów Konkursowych SARP.

#### **Dr inż. arch. Dominika Pazder**

Prodziekan na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Certyfikat Royal Institute of British Architects.

#### **Piotr Libicki**

Koordynator ds. estetyki i wizerunku Miasta Poznania. Historyk sztuki. Ekspert Instytutu Sobieskiego w obszarze miasto i transport.

#### **Jacek Sobczak**

Przewodniczący Zarządu Osiedla Grunwald Południe

#### **Mateusz Krajewski**

Wiceprezes Fundacji Familijny Poznań

## **ROZDZIAŁ I**

### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

#### 1. ORGANIZATOR KONKURSU:

1.1. Organizatorem konkursu jest: Fundacja Familijny Poznań, ul. Staszica 15, 60-526 Poznań, NIP: 778 13 95 875

1.2. Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji o konkursie jest Sekretarz Konkursu – Marta Madońska, e-mail: m.madonska@familijny.pl

1.3. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora konkursu *familijny.pl* oraz na stronie poświęconej konkursowi na portalu <https://www.facebook.com/konkursarchitektonicznypoznan/>

#### 2. FORMA KONKURSU:

2.1. Konkurs zorganizowany jest w formie ogólnopolskiego konkursu architektonicznego, otwartego, jednoetapowego, studialnego na koncepcję budynku usługowego z sąsiadującym terenem zieleni w rejonie ulic: Grunwaldzka – Józefa Sowińskiego – Księżycowa w Poznaniu (tzn. takiego, w którym Zamawiający przewiduje uzyskanie obrazu przestrzennego, funkcjonalnego i ekonomicznego obszaru, z ewentualną możliwością realizacji projektu).

2.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Dokumenty, a także część graficzna i opisowa konkursu muszą być sporządzane w języku polskim.

#### 3. **HARMONOGRAM KONKURSU:**

Ogłoszenie konkursu: 11 stycznia 2016

Składanie prac konkursowych: do 4 kwietnia 2016, godz. 15.00

Obrady komisji konkursowej: 7 - 9 kwietnia 2016

Ogłoszenie wyników konkursu na stronie internetowej: 31 kwietnia 2016

Wręczenie nagród połączone z wystawą prac konkursowych: 11 maja 2016

## ROZDZIAŁ II

### OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

#### 4. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

4.1. Przedmiotem konkursu jest projekt architektoniczny budynku o funkcji usługowej wraz z koncepcją zagospodarowania przestrzeni rekreacyjnej terenu w rejonie ulic: Grunwaldzkiej - Józefa Sowińskiego – Księżycowej.

4.2. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem architektonicznym, funkcjonalnym i eksploatacyjnym koncepcji zagospodarowania terenu wraz z projektem budynku usługowego wielofunkcyjnego:

- funkcja opiekuńczo-wychowawcza oraz edukacyjna – żłobek
- funkcja komercyjna, usługowo-handlowa – pomieszczenia na wynajem
- funkcja społeczna – działalność poradnicza
- funkcja rekreacyjna – publiczny plac z zielenią urządzoną

#### 5. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM

Obszar opracowania konkursowego stanowi teren ograniczony ulicami: Grunwaldzką - Józefa Sowińskiego – Księżycową, działka 2/7 Ark.22 obręb Łazarz oraz działka 2/4 – wg *Załącznika nr 2 i 3*. Działki znajdują się na terenie oznaczonym w obowiązującym miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego (*Symbol Gt – Mpszp Gospody Targowej w Poznaniu*) symbolem 3U/Z – teren zabudowy usługowej w zieleni urządzonej oraz 3KX – teren publicznego placu.

Od strony zachodniej działka graniczy z działką 2/6, na której znajduje się przedszkole. Od strony północnej działka graniczy z pasem drogowym ul. Grunwaldzkiej (KD-G). Od strony północno-wschodniej działka graniczy z terenem ul. Sowińskiego (1KD-L), od strony południowej z terenem ul. Księżycowej (2KD-D).

Obszar pełni obecnie rolę zielonych terenów nieurządzonych, które stanowią 'zieloną granicę' pomiędzy Kościołem Św. Jana Kantego, a Przedszkolem nr 46. W pobliżu działki obecna jest również zabudowa wielorodzinna.

## 6. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

6.1. Zadaniem konkursowym jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu działki, a w tym: projektu budynku, projektu publicznego placu wraz z zielenią, układu komunikacyjnego i małej infrastruktury.

6.2. W ramach zadania przewiduje się projekt, który zmieni obecny charakter i rangę miejsca, jego atrakcyjność oraz umożliwi wielofunkcyjne użytkowanie – z uszanowaniem wytycznych dokumentów planistycznych.

6.3. Celem konkursu jest uzyskanie wysokiej jakości przestrzeni, w której budynek miałby spełniać rolę zaplecza administracyjnego dla Zamawiającego (biura), zaplecza dla usług społecznych (pokoje na działalność poradniczą z recepcją, poczekalnią, salami szkoleniowymi i sanitariatami) i zaplecza dla placówki wychowawczo-opiekuńczej (żłobek dla 30 dzieci). Plac przylegający do budynku stałby się miejscem spotkań i spacerów, jak również rekreacji dla dzieci i dorosłych.

6.4. Maksymalny planowany koszt realizacji zabudowy wynosi nie więcej niż 2.600,00 zł za m<sup>2</sup>. Zamawiający nie dopuszcza przekroczenia niniejszego budżetu przy realizacji zamierzenia.

## 7. ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO – UŻYTKOWE

7.1. Projektowane zagospodarowanie terenu winno obejmować całą działkę oznaczoną jako *obręb Łazarz arkusz 22 działka 2/7 i działka 2/4*, który przedstawiony jest w *Załączniku 2 i 3* niniejszego Regulaminu.

7.2. Architektura obiektu powinna zawierać:

- żłobek dla 30 dzieci o powierzchni 220m<sup>2</sup> - projekt powinien zawierać wszystkie pomieszczenia niezbędne do zgodnego z ustawami funkcjonowania żłobka (*Ustawa z dnia 4 lutego 2011 r. o opiece nad dziećmi w wieku do lat 3*); proponowana lokalizacja – 1 piętro budynku
- powierzchnie dla usług społecznych – poradnia – 4 osobne pokoje, recepcja, poczekalnia, 2 sale szkoleniowe ( 1 sala na 10 osób, 2 sala na 30 osób), sanitariaty; preferowany układ, w którym pokoje odseparowane są od poczekalni w sposób uniemożliwiający przenikanie hałasu
- powierzchnie pod funkcje komercyjne, usługowo-handlowe na wynajem w parterze
- zaplecze administracyjne (biura z salą konferencyjną); preferowana lokalizacja – najwyższa kondygnacja budynku
- winda osobowo-towarowa
- podpiwniczenie – na magazyn, archiwum
- połączenie skweru z wejściami do części dla usług społecznych i komercyjnych

Wszystkie założenia projektowe powinny maksymalnie wykorzystywać przestrzeń.

7.3. Koncepcja architektoniczna zagospodarowania powinna organizować przestrzeń w charakterze odpowiadającej jej sąsiedztwu z przedszkolem, zabudową wielorodzinną oraz budownictwem sakralnym, nadając jej charakter wielofunkcyjnej i otwartej strefy. W aspekcie technicznym istotne jest uzyskanie takich rozwiązań projektowych, które umożliwiłyby wydzielenie przestrzeni rekreacyjnej od funkcji parkingowej.

7.4. Przestrzeń rekreacyjna winna zawierać elementy służące wypoczynkowi i rekreacji, np. zieleń, meble miejskie, kosze na śmieci, latarnie itp.

7.5. Zamawiający preferuje pozostawienie istniejących drzew, dopuszcza możliwość likwidacji pojedynczych elementów zieleni w celu uporządkowania terenu.

7.6. Plac powinien być dostępny dla osób niepełnosprawnych oraz osób z wózkami dziecięcymi.

7.7. Komisja Konkursowa preferować będzie rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne w pełni wykorzystujące potencjał miejsca, w których harmonijne rozwiązania przestrzenne będą szły w parze z zachowaniem wysokich standardów użytkowych.

## **ROZDZIAŁ III**

### **OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE**

#### **8. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

8.1. Konkurs jest kierowany do architektów, architektów wnętrz i architektów krajobrazu zainteresowanych tematyką architektury usługowej.

8.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć jedną pracę konkursową.

#### **9. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE**

9.1. W konkursie mogą uczestniczyć: osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a w skład zespołu autorskiego musi wchodzić przynajmniej jedna osoba fizyczna posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i będąca członkiem Izby Architektów.

9.2. Składając do dnia 4 kwietnia 2016 do godz. 15:00\* na adres **biura Fundacji przy ul. Gorczyzewskiego 2/7 60-554 Poznań, tylko w dni robocze od 8:00-16:00 z dopiskiem "Konkurs Familijny"** pracę konkursową, Uczestnik konkursu składa równocześnie:

a) kartę identyfikacyjną (*Załącznik 1*),

b) kopię aktualnego w dniu złożenia pracy konkursowej zaświadczenia potwierdzającego członkostwo co najmniej jednego członka zespołu w Izbie Architektów.

**UWAGA\*:** Powyższy termin oznacza dotarcie pracy konkursowej do Organizatora, nie zaś termin jego wysyłki.

9.3. Uczestnik konkursu, który nie spełnia wymogu spełnienia warunków określonych w pkt. 9.1 oraz 9.2 niniejszego rozdziału, zostanie wykluczony z konkursu, a jego praca odrzucona.

## **ROZDZIAŁ IV**

### **SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW**

10.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się do Organizatora pocztą elektroniczną na adres mailowy Sekretarza Konkursu – m.madonska@familijny.pl.

10.2. Informacje o konkursie, Regulamin konkursu wraz z załącznikami oraz odpowiedzi na pytania znajdować się będą na stronie internetowej Organizatora: *familijny.pl* oraz na stronie poświęconej konkursowi na portalu <https://www.facebook.com/konkursarchitektonicznypoznan/>.

10.3. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu z chwilą umieszczenia ich na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

## **ROZDZIAŁ V**

### **SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

#### **11. INFORMACJE O ZAWARTOŚCI PRAC KONKURSOWYCH**

11.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.

11.2. Część graficzna pracy konkursowej musi być wykonana na maksymalnie czterech lekkich planszach o wymiarach 70cm x 100cm w układzie poziomym, zawierających:

- plan obszaru opracowania w skali 1:250 wykonany na mapie cyfrowej stanowiącej *Załącznik 2*,
- co najmniej dwa widoki (wizualizacje),
- niezbędne dla odczytania koncepcji: rzuty kondygnacji, przekroje, detale architektoniczne, analizy, szkice itp.

Na planszach, w prawym górnym rogu, należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o łącznych wymiarach 1,0cm na 6,0cm w kolorze czarnym.

11.3. Część opisowa (oznaczona na pierwszej stronie sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym) nie powinna przekraczać trzech stron formatu A4. Zawierać powinna w szczególności:

- opis założeń projektowych,
- zestawienie powierzchni dla obszaru zagospodarowania,
- kalkulację ogólną kosztów realizacji projektu (w odniesieniu do zapisów pkt 6.4. Regulaminu).

11.4. Część graficzną i tekstową należy dodatkowo złożyć na płycie CD, DVD lub pendrive zawierającą całą pracę konkursową zapisaną w dwóch formatach:

1. RGB - JPG 72 dpi. w skali planszy 1:1
2. CMYK - TIFF, 100-150 dpi w skali planszy 1:1

Sposób zapisu plików w wersji cyfrowej na nośnikach zewnętrznych:

Konkurs Familijny\_sześćcio-cyfrowy kod\_plansza 1\_rgb.jpg

Konkurs Familijny\_sześciu-cyfrowy kod\_plansza 2\_rgb.jpg

Konkurs Familijny\_sześćcio-cyfrowy kod\_plansza 3\_rgb.jpg

ltd.

## 12. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

12.1. Prace konkursowe należy składać w terminie **do dnia 4 kwietnia 2016, godz. 15:00 na adres biura Fundacji przy ul. Gorczyzewskiego 2/7 60-554 Poznań, tylko w dni robocze od 8:00-16:00 z dopiskiem "Konkurs Familijny"**.

Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona na powyższy adres. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane.

12.2. Praca konkursowa nie może być podpisana w żadnej jej części. Praca musi być oznaczona jedynie sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy, tj. stronie tytułowej opisu, na planszy i na płycie CD.

12.3. Wraz z pracą konkursową uczestnik konkursu składa kartę identyfikacyjną uczestnika - *Załącznik 1* i kopię dokumentu o którym mówi pkt 9.2.b) Regulaminu.

12.4. Prace konkursowe należy składać w opakowaniu zbiorczym (kopercie) zawierającym:

- planszę stanowiącą część graficzną pracy konkursowej, oznakowaną sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym;
- część opisową w formacie A4, oznakowaną sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym;
- płytę CD zawierającą zapis elektroniczny pracy konkursowej, oznakowaną sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym;
- kopertę zawierającą kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu (*Załącznik 1*), zamkniętą w sposób uniemożliwiający jej bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania, oznakowaną sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym.

Opakowanie zbiorcze (koperta) musi zostać opisana jedynie jako „Konkurs Familijny”.

Opakowanie zbiorcze (koperta) nie może być oznakowane sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym.

12.5. Opakowanie zbiorcze pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Komisję Konkursową. W przypadku przestania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

12.6. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

## **ROZDZIAŁ VI**

### **OCENA PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ KOMISJĘ KONKURSOWĄ**

#### 13. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

13.1. Komisja Konkursowa na posiedzeniach zamkniętych rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności Komisja Konkursowa:

- wskazuje prace, które powinny być nagrodzone,
- przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.

13.2. Po rozstrzygnięciu konkursu Komisja Konkursowa dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.

#### 14. KRYTERIA OCENY

14.1. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów i ich wagi:



- walory architektoniczne spełniające założenia konkursu – 70%,
- walory ekonomiczne pracy konkursowej i jej wykonalność – 20%
- walory wizualne – 10%

14.2. Komisja Konkursowa dokona wyboru zwycięskiej pracy w oparciu o kryteria oceny, przyznając odpowiednio nagrody i wyróżnienia.

## **ROZDZIAŁ VII**

### **NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

#### 15. NAGRODY

##### 15.1. WYSOKOŚĆ NAGRÓD

I nagroda – 15 000 złotych brutto

I wyróżnienie – 1000 zł brutto

II wyróżnienie – 1000 zł brutto

III wyróżnienie – 1000 zł brutto

IV wyróżnienie – 1000 zł brutto

V wyróżnienie – 1000 zł brutto

15.2. Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu.

#### 16. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

O rozstrzygnięciu konkursu Organizator konkursu zawiadomi poprzez ogłoszenie na stronie internetowej, informując jednocześnie o miejscu i terminie wręczenia nagród oraz o wydarzeniach towarzyszących.

## **ROZDZIAŁ VIII**

### **PRAWA I ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU**

17.1. Wszyscy Uczestnicy konkursu przekazują zamawiającemu nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej w zakresie publicznego udostępniania dzieła: prezentacji prac konkursowych, ich reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, na stronach internetowych etc., prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych Organizatora konkursu, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia.

17.2. W przypadku podjęcia decyzji o realizacji projektu wykonawczego na podstawie nagrodzonej pracy konkursowej Organizator konkursu zapewni możliwość współpracy jej autora w wykonaniu opracowania projektowego o charakterze realizacyjnym na podstawie odrębnej umowy. Umowa ta określi również w jakim zakresie Laureat konkursu przekaze Organizatorowi autorskie prawa majątkowe do nagrodzonej pracy konkursowej pozwalającym na jego realizację, jak również zakres adaptacji i dostosowania koncepcji architektonicznej do aktualnych potrzeb Organizatora.

17.3. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursowych zgodnie z przepisami *Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych*. Administratorem bazy danych zawierających dane Uczestników Konkursu jest Organizator.

17.4. Zamawiający zastrzega sobie prawo własności wszystkich materiałów przekazanych uczestnikom konkursu, stanowiących treść niniejszego Regulaminu, zawierających plany, rysunki, fotografie, zestawy danych i inne materiały chronione prawem autorskim. Każda reprodukcja, adaptacja, obrót, publiczne udostępnianie, czynienie użytku w inny sposób z materiałów chronionych prawem własności jest zabronione, chyba że Uczestnik konkursu uzyska pisemną zgodę Organizatora konkursu. Jednocześnie Organizator konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów przez Uczestników konkursu w trakcie i w celu przygotowania niniejszej pracy konkursowej.

## **ROZDZIAŁ IX**

### **ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU**

*Załącznik 1 Karta identyfikacyjna uczestnika konkursu*

*Załącznik 2 Wstępny projekt podziału nieruchomości (mapa)*

*Załącznik 3 Granica opracowania projektu (mapa)*

*Załącznik 4 Uzasadnienie do projektu uchwały Rady Miasta Poznania*

*Załącznik 5 – Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego Terenu Gospody Targowej w Poznaniu*