



Międzynarodowa Konferencja Naukowa

## PRZEDMIOT ARCHITEKTURA ŚRODOWISKO

Stacja Kultura w Rumi

26 kwietnia 2017

Konferencja jest planowaną kontynuacją spotkań z lat 2015-2016, integrujących przedstawicieli różnych dziedzin sztuki i dyscyplin projektowych, takich jak wzornictwo, architektura wnętrz, architektura i urbanistyka. Oprócz podkreślanego w poprzednich edycjach kontekstu związanego z kształceniem i dydaktyką, czyli nauczaniem w sztukach projektowych, będzie ona okazją do szerszego rozwinięcia tematu teorii i praktyki projektowania.

Tym razem chcemy też wprowadzić do dyskusji wątek środowiskowy, czyli zastanowić się nad zagadnieniem obecności problematyki społecznej i proekologicznej w projektowaniu. Rozważając rolę Design we współczesnym świecie, można za Timem Brownem zadać pytanie: na ile projektowanie jest metodą rozwiązywania problemów projektowych, a za Dejanem Sudjicem: co jest dziś prawdziwym luksusem – posiadanie pewnych rzeczy czy raczej rezygnacja z nich? Warto, wydaje się, zastanowić się głębiej nad kwestią, co postawa przyjazna środowisku zmienia w podejściu do projektowania. Czy ograniczenie lub zaniechanie działania może być sposobem na projektowanie? Czy projektowanie musi oznaczać tworzenie nowych rzeczy, czy może być elementem procesu zmiany i przekształcania? Na ile zasada *Reduce, Reuse, Recycle, Recover (4R)* obecna jest w projektowaniu?

Inkluzywność projektowania i jego procesualny charakter są kolejnym podejmowanym wątkiem debaty. To proces z jego złożonością przebiegu oraz bogactwem implikacji towarzyszących, a nie wyizolowany akt twórczy ukazuje formę przebiegu zmian w przestrzeni. W architekturze oznacza to zrównoważenie twórczego talentu rzemieślniczym rozumianym jako zaawansowana umiejętność. Wówczas treść zawarta w obiekcie pozostaje zgodna z oczekiwaniami i czytelna dla odbiorców. W ten sposób przestrzeń idei współistnieje z egzystencjalnym aspektem przestrzeni zamieszkiwania. Pytanie, czy ten rodzaj myślenia o działaniach w przestrzeni ujawnia się podobnie w każdej zasugerowanej skali?

Wzorem lat ubiegłych zajmować się będziemy różnymi skalami projektowania: od przedmiotu, poprzez architekturę, po środowisko naturalne i zbudowane.

Debata konferencyjna odbędzie się w trzech panelach tematycznych: PRZEDMIOT, ARCHITEKTURA, ŚRODOWISKO, każdorazowo podejmując poddane wątki i próbując poszukiwać odpowiedzi na zadane pytania.

### Komitet Organizacyjny Konferencji

dr Magdalena Berlińska IW PK

dr hab. inż. arch. Robert Idem WA PG

dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska IW PK

dr inż. arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska WA PG

Sekretarz Konferencji: mgr inż. arch. Anna Stasiak WA PG



## Komitet Naukowy Konferencji

### Przewodniczący:

prof. dr hab. inż. arch. **Andrzej Baranowski**, Wydział Architektury Sopotckiej Szkoły Wyższej, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej

### Członkowie:

dr hab. inż. arch. **Agata Bonenberg**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Włochy

dr hab. **Anna Frąckowicz**, prof. nadzw. WSSiP, Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Łodzi

dr hab. inż. arch. **Robert Idem**, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej

dr inż. arch. **Marcin Kołakowski**, School of Architecture & Design, University of Lincoln, Wielka Brytania

dr hab. **Monika Kostrzewa**, prof. nadzw. UAM, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu

prof. **Anton Leshchinsky**, Grodzieński Uniwersytet Państwowy im. Janki Kupały, Białoruś

dr hab. **Izabela Łapińska**, prof. nadzw. PWSFiT, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna w Łodzi

dr hab. **Marek Średniawa**, prof. nadz. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

prof. dr hab. **Andrzej Wielgosz**, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej

dr hab. inż. arch. **Marek Wysocki**, Centrum Projektowania Uniwersalnego, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej

### Kuratorka panelu PRZEDMIOT:

dr **Magdalena Berlińska** - ekspert ds. projektowania użytkowego, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej

### Kuratorka panelu ARCHITEKTURA:

dr inż. arch. **Agnieszka Kurkowska**, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej

### Kuratorki panelu ŚRODOWISKO:

dr inż. arch. **Bogusława Konarzewska**, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej

dr inż. arch. **Dorota Wojtowicz-Jankowska**, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej

## WAŻNE INFORMACJE

**Miejsce konferencji:** *Stacja Kultura*, ul. Starowiejska 2, 84-230 Rumia, Polska

**Termin nadsyłania zgłoszeń:** **28.02.2017**

**Termin potwierdzenia zgłoszeń i akceptacji abstraktów:** **07.03.2017**

**Termin konferencji:** **26.04.2017**

**Termin nadsyłania artykułów do druku:** **15.05.2017**

**Języki konferencji:** polski, angielski i rosyjski.

**Języki publikacji:** polski i angielski.

Zgłoszenia i artykuły prosimy przysyłać na adres: e-mail: [pas.conference2017@gmail.com](mailto:pas.conference2017@gmail.com)

Uczestnicy Konferencji nie ponoszą kosztów udziału w Konferencji i kosztów publikacji.

W monografii zamieszczone zostaną te artykuły, które uzyskają pozytywne recenzje.

Wytyczne edytorskie i ramowy program Konferencji ukażą się w **Komunikacie nr 2**.

Organizatorzy Konferencji nie zapewniają noclegów.

Informacje na stronie:

<http://arch.pg.edu.pl/katedra-projektowania-srodowiskowego/-/przedmiot-architektura-srodowisko>

Kontakt: [pas.conference2017@gmail.com](mailto:pas.conference2017@gmail.com)

Do udziału w Konferencji zapraszają:

**Instytut Wzornictwa  
Politechniki Koszalińskiej**  
ul. Raclawicka 15-17  
75-620 Koszalin  
<http://wzornictwo.tu.koszalin.pl>

**Wydział Architektury  
Politechniki Gdańskiej**  
ul. Gabriela Narutowicza 11/12  
80-233 Gdańsk  
<http://arch.pg.edu.pl>

**Miejska Biblioteka  
Publiczna**  
ul. Starowiejska 2  
84-230 Rumia  
<http://bibliotekarumia.pl>